

आर्थिक सहायक:—

कलकत्ता निवासी श्रीमान्
शेठ डोसाभाई लालचंद कच्छ-
भुजवाले की स्वर्गीय धर्मपत्नी
श्रीमती कंकुवाई के स्मरणार्थ.

पुस्तक-प्राप्ति-स्थान:—

(१) शाह मफतलाल माणेकचंद
श्री चारित्र-स्मारक ग्रन्थमाला-वीरमगाम (गूजरात).

(२) शेठ डोसाभाई लालचंद
नं. ३ वाउस्ट्रीट-कलकत्ता.

मुद्रक

शेठ देवचंद दामजी

आनंद प्रेस-भावनगर.

नि वे द न

कवि चंडकृत प्राकृत लक्षण प्राकृतभाषा के अभ्यासियों की सेवा में सादर समर्पित करते हमें अति हर्ष होता है ।

कलकत्तानिवासी श्रीमान् सेठ डोसाभाई लालचंद कच्छभुजवाले ने

अपनी स्वर्गीय धर्मपत्नी श्रीमती कंकुवाई के स्मरणार्थ

इस ग्रंथ के मुद्रण में आर्थिक सहायता करने की

जो उदारता की है इस के लिये हम आप के

अत्यंत ऋणी हैं व आशा करते हैं

कि आयंदे भी आप ऐसी ही

उदारता कर के साहि-

त्य के प्रचार मे

सहायता करते

र हें गे ।

— प्र का श क

प्रस्तावना

साहित्य की आवश्यकता—

जीवनविकास की साधना में, विश्व की गहन समस्याओं के सुलझाने में, जीवन का रहस्य समझने में, मनोविनोद के लिए एवं यावत् आत्मशुद्धि के पवित्र पथ से आत्मसिद्धि को प्राप्त करने के प्रयत्नों में साहित्य एक अति उपयोगी साधन है। साथ ही साथ वह अति निर्दोष एवं पवित्र भी है ही। जीवनचर्या में अन्न और जल के जितनी ही साहित्य की आवश्यकता व महत्ता है। साहित्यरस से रहित जीवन रसहीन कहा जा सकता है।

इस तरह साहित्य को अति महत्त्व की वस्तु समझ कर जब उस पवित्र मंदिर में प्रवेश करने की अभिलाषा उत्पन्न होती है तब उस साहित्य को यथास्थित समझने के लिए ग्रहणशक्ति—बुद्धि—ज्ञान की आवश्यकता प्रतीत होती है। बुद्धि—ज्ञान के लिए भाषा ही एक मात्र सीधा व उत्तम साधन है; क्यों कि—भाषा और ज्ञान परस्पर में इस तरह मिले हुए तत्त्व हैं कि उनको एक दूसरे से सर्वथा भिन्न करना अशक्य है, अर्थात् ज्ञान का मूर्तस्वरूप भाषा में ही विकसित होता है। और भाषा का अर्थ शब्द नहीं तो और क्या हो सकता है? एक विचारक ने धिलकुल ठीक ही कहा है कि—“अनुविद्धमिव ज्ञानं, सर्वं शब्देन भासते।”

व्याकरण की आवश्यकता—

इस तरह किसी भी साहित्य में प्रवेश करना हो तो सब से पहले जिस भाषा में उस साहित्य का सर्जन हुआ हो उस भाषा को अच्छी तरह समझ लेना चाहिए। और किसी भी भाषा के ज्ञान के लिए उस भाषा का शब्दशास्त्र—व्याकरण ही मुख्य साधन है। इस तरह भाषाज्ञान की दृष्टि से किसी भी भाषा के व्याकरण का स्थान प्रथम है। अलवत, विविध रसों से भरी हुई अन्य साहित्य—कृतियों के आगे व्याकरण एक अति शुष्क एवं रसहीन विषय प्रतीत होता है। फिर भी इस शुष्कता मात्र से उसकी निरूपयोगिता या अल्प उपयोगिता तिल मात्र भी सिद्ध नहीं होती।

प्राकृत भाषा के ज्ञान की अनिवार्य आवश्यकता कहाँ ?

अनेकानेक विद्वानों ने, भिन्न भिन्न विषय के अनेक ग्रन्थों की रचना करके, प्राकृत भाषा के साहित्य को समृद्ध बनाया है, और प्राकृत भाषा के ज्ञाता विद्वान् उस रस का उपभोग भी कर सकते हैं; फिर भी प्राकृत भाषा के ज्ञान की अनिवार्य आवश्यकता कहाँ है ?—यह एक चर्चा के योग्य विषय है।

किसी भी तत्त्वज्ञान का रहस्य, उस तत्त्वज्ञान संबंधी परभाषा में लिखे हुए ग्रंथों के वाचन से या उस तत्त्वज्ञान के मुख्य मुख्य सिद्धांतों का नामनिर्देशरूप ज्ञान प्राप्त करने से नहीं समझा जा सकता। किन्तु किसी एक विषय को संपूर्णतया समझने के लिए उस विषय के पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान आवश्यक है ठीक उसी तरह, किसी भी तत्त्वज्ञान के रहस्य को समझने के लिए सब से प्रथम जिस भाषा में उस तत्त्वज्ञान ने मूर्त-

स्वरूप लिया हो—उस तत्त्वज्ञान के प्ररूपक महापुरुष ने जिस भाषा का उपयोग किया हो—उस भाषा के ज्ञान की आवश्यकता है । और जैसे किसी देशविशेष या जातिविशेष के साथ विशिष्ट प्रकार की संस्कृति, रीतरिवाज, वेपभूषा की रुचि और खानपान की पसंदगी संलग्न होती है वैसे ही विश्व के हरएक तत्त्वज्ञान की एक विशेष—मौलिक भाषा अवश्य होती है । यदि नया यौगिक शब्द बनाना अनुचित न हो तो मैं तो बिना संकोच कहूंगा कि जैसे हरएक विषय के खास पारिभाषिक शब्द होते हैं वैसे हरएक तत्त्वज्ञान की खास पारिभाषिक भाषा होती है कि जिस भाषा में ही उस तत्त्वज्ञान की हरएक खूबी समझ में आती है ।

हिन्दू धर्म और उसकी प्रत्येक शाखा का तत्त्वज्ञान संस्कृत भाषा में अवतीर्ण हुआ है । अलवत, वर्तमान संस्कृत भाषा और वैदिक संस्कृत भाषा में कुछ विशेषता—भिन्नता अवश्य है किन्तु वह है तो संस्कृत भाषा ही । एक द्रष्टि से यह वैदिक संस्कृत भाषा प्रायः अति प्राचीन—५००० वर्ष जितनी प्राचीन प्राकृत भाषा हो सकती है । बुद्धदेव ने बताया हुआ तत्त्वज्ञान पाली भाषा में है, इस्लाम का तत्त्वज्ञान, आदि में, अरबी भाषा में बना है, और पारसीयों के तत्त्वज्ञान की मूल भाषा है अवेस्ता—पहेलवी । इसी तरह परमात्मा महावीरदेवप्ररूपित तत्त्वज्ञान की भी एक विशेष भाषा है और यह प्राकृत भाषा । अलवत, प्राकृत के परामर्श के समय मागधी या अर्धमागधी (कि जिस में मुख्यतया मौलिक जैन शास्त्रों की रचना हुई है) के भेद को भूलना नहीं चाहिए.

फिर भी वह भेद अति अल्प होने से वे भाषायें एक ही सरीखी भाषायें हैं।

यद्यपि संस्कृत भाषा में जैन साहित्य के भिन्न भिन्न विषयक अनेक महान् ग्रंथ बने हैं, बारहवाँ अंग दृष्टिवाद-चतुर्दशपूर्व भी संस्कृत भाषा में ही था (जिसका विच्छेद हुआ है, जो उपलब्ध नहीं है)। कितनेक ग्रंथ तो उस भाषा में मौलिक से प्रतीत होते हैं और किसी अपेक्षा से-विपुलता की दृष्टि से तो संस्कृत भाषा में बना हुआ जैन साहित्य प्राकृत भाषा में बने हुए जैन साहित्य से बढ़ भी जाता है, फिर भी जैन तत्त्वज्ञान की मौलिकता की दृष्टि से प्राकृत भाषा का स्थान प्रथम है। अतः जैन तत्त्वज्ञान का आंतर रहस्य समझने के लिए प्राकृत भाषा के ज्ञान की अनिवार्य आवश्यकता है। या स्पष्टतया कह सकते हैं कि प्राकृत भाषा के ज्ञान के बिना कोई विद्वान् जैन तत्त्वज्ञान विषयक स्वतंत्र या संपूर्ण विचारणा नहीं कर सकता।

संस्कृत भाषा के नाटक एवं अन्य कितनाक साहित्य समझने में भी प्राकृत भाषा का ज्ञान उपयुक्त होता है।

प्राकृत भाषा की विशेषता—

प्राकृत भाषा के संबंध में विचार किया जाय तो कहना चाहिए कि वह आर्यभाषा है, परमतारक तीर्थकर और गणधरो की भाषा है, एक शास्त्रीय भाषा है। सिर्फ इतना ही नहीं वरन् वह भारतीय सभी भाषाभाषियों को मानों अपनी नीजी भाषा हो ऐसी घरेलु भाषा प्रतीत होती है, याने वह युग-पुरातन एवं भारतीय सभी भाषाओं की मातृभाषा हो और

उन सभी भाषाओं का उत्थान प्राकृत भाषा में से हुआ हो ऐसा प्रतीत होता है। उसमें न उच्चार की क्लीष्टता है और न संयुक्त अक्षरों की अधिक जटिलता। इसी कारण से यह भाषा सरल एवं मधुर लगती है, और आवालवृद्ध सब कोई इसका आसानी से उपयोग कर सकता हैं।

प्राकृत और संस्कृत—

संस्कृत भाषा अधिक पुरातन है या प्राकृत ?—इस चर्चा के लिये यहाँ अवकाश नहीं है, न इतनी आवश्यकता ही है। इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि भगवान् महावीर देव के समय वे दोनों ही भाषायें प्रचलीत थीं। फिर भी १२ अंगों में से ११ अंग प्राकृत भाषा में और १२ वाँ अंग दृष्टिवाद संस्कृत भाषा में ग्रथित कर के गणधर भगवान ने प्राकृत को विशेष स्थान दिया। इसका कारण यह है कि संस्कृत भाषा पंडित-भोग्य भाषा है और प्राकृत भाषा लोकभोग्य भाषा है, जिसको कि हरएक आसानी से समझ सकता है। वर्तमान समय की अपेक्षा से ये दोनों ही भाषा समानतया महत्त्वपूर्ण हैं। जैन साहित्य और जैन तत्त्वज्ञान के रहस्य का जिज्ञासु कोई भी विद्वान् उन दोनों भाषा में से एक भी भाषा की उपेक्षा नहीं कर सकता। अतः ये दोनों ही भाषा आर्यावर्त—आर्य संस्कृति की महत्त्व की भाषा हैं।

प्राकृत भाषा के व्याकरण—

प्राकृत भाषा का सब से प्राचीन व्याकरण महर्षि पाणिनी कृत प्राकृतलक्षण है जो आज उपलब्ध नहीं है, किन्तु जिस के होने का उल्लेख कितनेक अन्यान्य ग्रंथों में मिलता है ;

इस व्याकरण के अतिरिक्त वर्तमान में अनेक व्याकरण उपलब्ध हैं, वे हैं—वररुचिकृत प्राकृतप्रकाश, हृषिकेशकृत प्राकृतव्याकरण, मार्कण्डेयकृत प्राकृतसर्वस्व, कामदीश्वरकृत संक्षिप्तसार प्राकृत-व्याकरण, लक्ष्मीधररचित षड्-भाषाचंद्रिका, विक्रमदेवरचित प्राकृतानुशासन, कलिकालसर्वज्ञ आचार्यवर्य श्रीहेमचंद्रस्वरिविरचित सिद्धहेमशब्दानुशासन (संस्कृत व्याकरण) के अष्टम अध्यायरूप प्राकृतव्याकरण और कवि चंडकृत, प्रस्तुत प्राकृतलक्षण आदि । इन व्याकरणों में से अन्त में दिये हुए तीनों व्याकरण जैन विद्वानों के रचे हुए हैं और उनमें व अजैन विद्वानों के रचे हुए प्राकृत भाषा के व्याकरणों में भी आचार्यदेव श्री हेमचंद्रस्वरिविरचित व्याकरण अति विस्तृत एवं संपूर्णतायुक्त है ।

कवि चंडकृत (प्रस्तुत) प्राकृतलक्षण—

प्रस्तुत, कवि चंडकृत प्राकृत व्याकरण (प्राकृतलक्षण) को सूत्रसंक्षेप की दृष्टि से, उपर्युक्त सभी व्याकरणों में प्रायः प्रथम स्थान प्राप्त होता है । इस व्याकरण से छोटा प्राकृत भाषा का दूसरा कोई व्याकरण प्रायः नहीं है । आचार्यवर्य श्री हेमचन्द्रस्वरि का व्याकरण संपूर्ण अवश्य है किन्तु वह अधिक विशाल है और यह प्राकृतलक्षण बहुत संक्षिप्त होने के कारण आसानी से पढ़ा जा सकता है । अलवत, इस व्याकरण के अध्ययन करने पर भी प्राकृत भाषा के ज्ञान में कितनीक त्रुटियाँ अवश्य रह जाती हैं तो भी मुख्य मुख्य सभी वस्तु इस में समाविष्ट होने के कारण वर्तमान अभ्यासियों के लिये ऐसा लघु व्याकरण अधिक उपयुक्त मान्य होता है ।

इस व्याकरण के रचयिता कवि चंड के विषय में कोई भी इतिवृत्त (इतिहास) प्राप्त नहीं होने के कारण कवि चंड विषयक या इस व्याकरण विषयक ऐतिहासिक पहलु पर प्रकाश डाल सके ऐसी कोई विचारणा नहीं हो सकती ।

यह प्राकृतलक्षण सब से पहले एसियाटिक सोसाईटी की तर्फ से मुद्रित हुआ था । इसके पश्चात् अन्यान्य स्थानों से भी इस के भिन्न भिन्न संस्करण प्रकाशित हुए हैं, अतः इस ग्रंथ का यह कोई प्रथम मुद्रण या प्रकाशन नहीं है । इसके मुद्रण के समय हमने एसियाटिक सोसाईटी से प्रकाशित व अन्यान्य स्थानों से प्रकाशित ग्रंथ का निरीक्षण किया है । मुझे कहेना चाहिए कि उन प्रकाशनों तथा दूसरी हस्तलिखित प्रतियों के साथ प्रस्तुत व्याकरण का मुकाबला करने पर कितनेक पाठांतर तथा अधिक पाठ देखने में आये हैं, किन्तु प्रस्तुत प्रकाशन प्राकृत भाषा के प्राथमिक अभ्यासियों के लिए उद्दिष्ट होने से, जटिलता के भयसे, उन सब को इस में समाविष्ट न करते हुए छोटे से छोटी-कमसे कम (फिर भी सभी मुख्य मुख्य बातों को समाविष्ट करते) सत्रयुक्त प्रति के आधार पर यह प्रकाशन तैयार किया गया है । अस्तु ।

प्राकृतभाषा का अभ्यास—

एक बात तो बिलकुल निश्चित है कि प्राकृतभाषा का व्यवस्थित ज्ञान संस्कृत भाषा के व्यवस्थित ज्ञान के बिना अशक्य सा है । अतः प्राकृतभाषा के अभ्यासी को संस्कृत भाषा का ज्ञान अवश्य संपादन करना चाहिए । अब विचारणीय मात्र इतना ही है कि संस्कृत भाषा का ज्ञान होने के पश्चात्

प्राकृतभाषा का बोध किस क्रमसे अधिक सरलता से हो सके । यह प्रश्न, एक प्रश्न की दृष्टि से, विशेष महत्त्व का न होते हुए भी प्राकृत भाषा के भिन्न भिन्न, अभ्यासी, अनुभवी विद्वानों की दृष्टि से उसके लिए भिन्न भिन्न अभिप्राय को अवकाश है ।

मेरे विनम्र अभिप्राय अनुसार प्राकृतभाषा के अभ्यास के समय, संस्कृत भाषा में बने हुए प्राकृत भाषा के किसी व्याकरण विशेष को मुख्य मानने पर भी, अभ्यास का सभी आधार केवल उस व्याकरण पर ही न रखके साथ में प्राकृत साहित्य का, खास करके व्याकरण की दृष्टि से, वाचन करना चाहिए और वर्तमान में जिसे Direct method (याने भाषा के जरिये से व्याकरण के नियम निश्चित करने की पद्धति) कहते हैं उस पद्धति का आश्रय लेना चाहिए । ऐसा करने से अल्प समय में व आसानी से प्राकृत भाषा का संगीन बोध हो सकता है । सिर्फ प्राकृत भाषा के ही लिए क्यों ? किसी भी भाषा के अभ्यास के लिए यह मार्ग अधिक लाभप्रद व सरल है ।

कहासंग्रहो—

मैंने उपर जिसका सूचन किया है उस Direct method (भाषा से व्याकरण की पद्धति) के अनुसरण में उपयुक्त हो सके इस दृष्टि से इस व्याकरण के अंत में कितनीक कथाओं का संग्रह दिया है । वे सभी कथायें श्री आगमोदय समिति—सुरत-द्वारा मुद्रित श्री उत्तराध्ययनसूत्र की चतुर्दशपूर्वधर आचार्य श्री भद्रवाहुस्वामीकृत निर्युक्ति के उपर की आचार्य श्री शांतिस्वरिकृत टीका में से; आवश्यकसूत्र की चतुर्दशपूर्वधर आचार्य श्री भद्रवाहुस्वामीरचित निर्युक्ति के उपरकी आचार्य श्री हरिभद्रस्वरि-

कृत टीका में से तथा पूज्यवर्य श्री संघदासगणकृत वसुदेव-
हींडी में से अक्षरशः उद्धृत की हैं । अंत में दिया हुआ पद्य
विभाग उत्तराध्ययनसूत्र में से अवतारित किया है उन
सब का क्रमशः विवरण निम्न प्रकार है—

श्री उत्तराध्ययन से उद्धृत—

अंक	नाम	अध्ययन	सूत्र	निर्युक्ति गाथा	पत्रांक
१	सिरिथूलभद्रचरियं	८	१७	१०० से १०५	१०५-१०७
२	दंडगारणस्स उप्पत्ति	२	२७	१११ से ११३	११५-११६
३	बोडीयमयस्स समुप्पत्ति	३		१७८	१७८-१८०
४	मल्लकहाणं	४	१	—	१९२-१९३
५	वाणियगपुत्तकहा	७	१५	—	२७८-२७९

श्री आवश्यकानिर्युक्ति से उद्धृत—

अंक	नाम	निर्युक्ति गाथा	पत्रांक
६	अभयकुमार पव्वज्जा	१३४	९५-९६
७	मुग्गसेल मेहसंवादो	१३९	१००-१०१
८	भरहवाहुवल्लिजुद्धम्	३४८	१५२-१५३
९	मेअज्जरिसिचरियम्	८६८	३६६-३६९
१०	तेतलिपुत्तचरियम्	८७८	३७३-३७४
११	जमदग्गि-परसुरामचरियम्	९१८	३९१-३९२
१२	चाणककहाणं	९५०	४३३-४३५

वसुदेवहींडी से उद्धृत—

- १३ संव-सुभाण्णं कीडाओ
१४ कंसस्स पुव्वभवो कण्हजम्मो य

उत्तराध्ययन से उद्धृत—

१५ माहणसरूवं—

प्रस्तुत प्राकृत व्याकरण कलकत्ता विश्वविद्यालय के अभ्यास-क्रम में समाविष्ट है और वर्तमान में उसकी मुद्रित प्रति विलकुल अलभ्य है अतः इसका पुनर्मुद्रण किया जा रहा है। इसके पुनर्मुद्रणकी प्रेरणा करने के लिये तथा इसके प्रुफ का संशोधन करने के लिये कलकत्ता विश्वविद्यालय के प्राकृत के व्याख्याता न्याय—व्याकरणतीर्थ, पंडितवर्य श्री हरगोविन्ददास त्रिकमचंद सेठ धन्यवाद के पात्र हैं। इसके मुद्रण में आर्थिक सहायता करने के लिए श्राद्धरत्न श्री डोसाभाई लालचंद की उदारता सराहनीय है।

आशा है कि जिस उद्देश से इस छोटे से ग्रंथ का पुनर्मुद्रण किया है वह उद्देश सफल होगा व प्राकृतभाषा के अभ्यासियों को इस से यत्किंचित् भी सहायता अवश्य पहुंचेगी।

अजमेर
वीरनिर्वाण सवत् २४६२
अक्षयतृतीया.
ता० २४-४-१९३६

मुनि दर्शनविजय

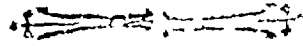
प्राकृत लक्षणम्



। ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

। श्रीचण्डप्रणीतम् ।

॥ प्राकृतलक्षणम् ॥



प्रणम्य शिरसा वीरं, स्वल्पैर्व्यापिभिरक्षरैः ।
लक्षणं प्राकृतं वक्ष्ये, किञ्चिद् वृद्धमतादहम् ॥ १ ॥

कचिह्लोपः कचित् मन्विः, कचिद्वर्णविपर्ययः ।
आगमोऽन्तादिमध्येषु, लक्ष्यं स्यात् तच्च भाषितम् ॥ २ ॥

अथ विभक्तिविधानम् ॥ १ ॥

सिद्धं प्राकृतं त्रेधा ॥ १ ॥

सिद्धं—प्रसिद्धं प्राकृतं त्रेधा—त्रिप्रकारं भवति । संस्कृत-
योनि, तच्चेदं,—यज्ञः—जन्नो, मात्रा—मत्ता, नित्यं निचं इत्यादि ।
संस्कृतसमं, तच्चेदं,—सूरो, सोमो, जालं, कन्दलं, कोमलं
इत्यादि । देशीप्रसिद्धं, तच्चेदं,—हपितं—ल्हसिअं, स्पष्टं—पुष्टं,
चन्द्रिकोज्जलितं—चंदिकोज्जलीय इत्यादि ।

लिङ्गं च ॥ २ ॥

प्राकृते लिङ्गमपि त्रेधा—त्रिप्रकारं भवति ।
देवो । गङ्गा । कुलम् ॥

10

तस्मात् संस्कृतवद् विभक्तयः ॥ ३ ॥

तस्माल्लिङ्गात् पराः संस्कृतवद्विभक्तयो भवन्ति ।

सि—देवो, अग्नी, रिऊ, बुद्धी, धेणु, नई, वहू, पीठं, दहि,
महु, तुमं, अहं ।

जस्—देवा, कुलानि, तुम्हे, अम्हे ।

15

अम्—देवं, अग्निं, गुरुं, गंगं, बुद्धिं, धेणुं, नईं, पीठं, दहि,
महुं, त्वां—तं, मां—मं, रक्खउ ।

शम्—गंगा, तुम्हे रक्खउ रक्खउ वो (वः), अम्हे रक्खउ,
रक्खउ नो (नः) ।

टा—देवेण, गुरुणा, दहिणा ।

भिस्—अग्गीर्हि, रिवृर्हि, बुद्धीर्हि, नईर्हि, दहीर्हि, मद्दृर्हि,
तुम्हेर्हि, अम्हेर्हि ।

डसि—तस्स, तिस्सा ।

भ्यस्—ग्रामेभ्यः—गामेर्हितो, गुरुभ्यः—गुरुर्हितो, धेणूर्हितो, 5
नईर्हितो, दोर्हितो, वेर्हितो, तीर्हितो ।

डस्—पुत्तो ते, पुत्तो मे, तव सुहं, मम सुहं ।

आम्—देवाणं, बुद्धीणं, धेणूणं, नईणं, तेसं, तेसि ।

डि—गामे, कुले, तत्र-तत्थ, तस्मिन्-तम्हि, त्वयि-तइ, मइ ।

सुप्—देवेसु, अग्गीसु, बुद्धीसु, मालासु, नईसु, कुलेसु, तुम्हेसु, 10
अम्हेसु, इत्यादि ॥

क्वचिद् व्यत्ययः ॥ ४ ॥

एपां लिङ्गाना क्वचिद् व्यत्ययो भवति । जस्—विज्जुणो ।
देवाणि रक्खंतु ॥

सागमस्याप्योमो णो हो वा ॥ ५ ॥

15

सागमस्यामोऽनागमस्यापि णकारो भवति, हो वा ।
ताणं, ताहं । देवाणं, देवाहं । कम्मणं, कम्माहं । सरिताणं,
सरिताहं । तुम्हाणं, तुम्हाहं ॥

संख्याया षहः ॥ ६ ॥

संख्यायाः परम्य सागमस्याऽनागमस्याप्योमो षो 20
भवति । पंचणहं, तीमणहं इत्यादि ॥

टा णः ॥ ७ ॥

लिङ्गात् परष्टा इत्यस्य ण आदेशो भवति । देवेण,
गुरुणा, महुणा, दहिणा, सिरेण इत्यादि ॥

हिं भिस्रः ॥ ८ ॥

लिङ्गात् परस्य भिस्रो हिं भवति । देवेहिं, गामेहिं ॥ 5

हितो भ्यसः ॥ ९ ॥

लिङ्गात् परस्य भ्यसो हितो भवति । गामेहितो, सिद्धे-
हितो, बुद्धीहितो, धेणुहितो, णईहितो, तुम्हेहितो, अम्हेहितो ॥

तृतीयादीनामेत्वमेकत्वे स्त्रियाम् ॥ १० ॥

तृतीयादीनां टा-डसि-डम्-डिवचनानां स्त्रियां ए 10
भवति । गंगाए । बुद्धीए । नईए । बहूए । तीए । ताए ।

ओ-उ-लोपा जस्-शसोः ॥ ११ ॥

स्त्रियां वर्तमानयोर्जम्-शसोरो-उ-लोपाश्च भवन्ति ।
मालाओ, मालाउ, माला । बुद्धीओ, बुद्धीउ, बुद्धी । धेणुओ,
धेणुउ, धेणु । नईओ, नईउ, नई । एवं शसोऽपि । 15

द्वि-त्रिशब्दाभ्यां जस्-शसोर्णिः ॥ १२ ॥

द्वि-त्रिशब्दाभ्यां जस-शसोर्णिर्भवति । दृणिण, त्रिणिण,
दुवे, दो, वे । तिणिण । एवं शसोऽपि ।

पुंसि पूर्वत्वम् ॥ १३ ॥

पुंसि-पुंलिङ्गे वर्तमानयोर्जस्र-शसोः पूर्वस्वरो भवति ।
अग्गी । गुरू ।

णो ङसेश्च ॥ १४ ॥

पुंलिङ्गे वर्तमानयोर्जस्र-शसोर्णो भवति, पञ्चम्येक- 5
वचनस्य च । अग्गिणो जलन्ति । मुणिणो पस्स । गिरिणो
एति नई ।

स्सश्च ङसः ॥ १५ ॥

पुंसि वर्तमानस्य ङसो णो भवति, स्सश्च भवति ।
मुणिणो रूपं, मुणिस्स रूपं । अग्गिणो सिहा, अग्गिस्स सिहा । 10
देवस्स सोहा ।

ए म्मि डेः ॥ १६ ॥

पुंसि डिवचनस्य ए भवति । म्मि च भवति । अग्गि-
म्मि । गुरुम्मि । गामे, गामम्मि ।

ए शसोऽतः ॥ १७ ॥

15

अतोऽकारादुत्तरस्य शसः पुंलिङ्गे ए भवति । देवे,
व्रंभणे ।

तो-तु-हितो-लोपास्तस्याऽऽतः ॥ १८ ॥

पञ्चमी-आतः आदेशतकारस्य तो-तु-हितो-लोपा एते
आदेशा भवन्ति । गयणाओ, गयणाउ, गयणाहितो, गयणा । 20

तदिदमोः से षष्ठीरूपाणाम् ॥ १९ ॥

तद्-इदम् अनयोरेकत्व-द्वित्व-बहुत्वेषु स्त्री-पुं-नपुंसकेषु
यद् रूपं तस्य से भवति । तस्याः रूपं-से रूपं । तस्याः-
गुणाः-से गुणा । अस्याः रूपं-से रूपं । अस्याः गुणाः-से
गुणा । एवं शेषेष्वपि द्रष्टव्याः ।

5

युष्मदः ॥ २० ॥

अत ऊर्ध्वं युष्मदध्यायो भवति ।

तुमं सौ सविभक्तेः ॥ २१ ॥

युष्मच्छब्दस्य सविभक्तेः सौ परतः तुमं आदेशो
भवति । तुमं देवो ।

10

अमि तुए च ॥ २२ ॥

युष्मदोऽमि परे तुमं भवति, तुए च सविभक्तेः । तुमं
भणामि । तुए भणामि ।

तुम्हे जसि ॥ २३ ॥

युष्मदो जसि परे तुम्हे भवति, सविभक्तेः । तुम्हे 15
मणुस्सा स्ररा ।

तुव्भे शसि ॥ २४ ॥

युष्मदः शसि परे तुव्भे भवति, सविभक्तेः । तुव्भे
मणुस्से भणामि ।

ते-तुमे-तइ-तए टायाम् ॥ २५ ॥

युष्मदः टावचने परे ते-तुमे-तइ-तए एते आदेशा भवन्ति सविभक्तेः । किं ते कतं । तुमे दिट्टो । तइ मज्जं कतं । तए पलत्तं ।

तुमार्हिं-तुमार्हितो-तुमातो-तइत्तो

5

पञ्चम्याम् ॥ २६ ॥

युष्मदः पञ्चम्येकवचने परे तुमार्हिं-तुमार्हितो-तुमातो-तइत्तो एते आदेशा भवन्ति, सविभक्तेः । तुमार्हिं अहं स्ररो । तुमार्हितो अहं सुहओ । तुमातो अहं नाणी । तइत्तो निक्खंतो ।

10

तुह-तुज्झ-तुम्ह षष्ठ्याम् ॥ २७ ॥

युष्मदः षष्ठ्येकवचने परे तुह-तुज्झ-तुम्ह एते आदेशा भवन्ति, सविभक्तेः । तुह सीलं । तुज्झ कलाओ । तुम्ह गुणा ॥

तुम्हमामि ॥ २८ ॥

युष्मदः आमि परे तुम्हमादेशो भवति, सविभक्तेः । 15
तुम्हं चिय ते गुणा-युष्माकमेव ते गुणाः ।

तइ डौ ॥ २९ ॥

सविभक्तेः । तइ । तुम्हम्मि । तुम्हेसु ।

अस्मदः ॥ ३० ॥

अत ऊर्ध्वं अस्मदध्यायो भवति ॥

20

हउं-हं-अहं सौ सविभक्तेः ॥ ३१ ॥

अस्मदः सौ परे हउं-हं-अहं-एते आदेशा भवन्ति,
सविभक्तेः । हउं सो णरो । तेण हं विद्धो । अहं कयपणामो ।

अम्हे जसि ॥ ३२ ॥

अस्मदो जसि परे अम्हे भवति, सविभक्तेः । अम्हे 5
मणुस्सा स्ररा-त्रयं मनुष्याः शूराः ।

मममि ॥ ३३ ॥

अस्मदोऽमि परे ममादेशो भवति, सविभक्तेः । मं
पेच्छ-मां पश्य ।

अम्हे शसि ॥ ३४ ॥

10

अस्मदः शसि परे अम्हे भवति, सविभक्तेः । अम्हे
पेच्छ-अस्मान्पश्य ।

मे-मए टायाम् ॥ ३५ ॥

अस्मदः टावचने परे मे-मए भवतः, सविभक्तेः । मे
क्तं । मए दिट्ठं ।

15

मइत्तो डसौ ॥ ३६ ॥

अस्मदः पञ्चम्येकवचने परे मइत्तो भवति, सविभक्तेः ।
मइत्तो तुमं स्ररो ।

अम्हाहितो भ्यसि ॥ ३७ ॥

अस्मदो भ्यसि परे अम्हाहितो भवति, सविभक्तेः ।
अम्हाहितो तुमं स्यरो ।

मह--मज्झ डसि ॥ ३८ ॥

अस्मदः षष्ठ्येकवचने परे मह--मज्झ भवतः, सवि- ५
भक्तेः । मह सीलं, मम शीलं । मज्झ गुणा, मम गुणाः ।

अम्हमामि ॥ ३९ ॥

अस्मदः आमि परे अम्हं भवति, सविभक्तेः । अम्हं
चिय ते दोसा, अस्माकं (एव) ते दोषाः ।

मइ डौ ॥ ४० ॥

10

सविभक्तेः । मइ, अम्हम्मि । अम्हेसु ।

इति चण्डकृते प्राकृतलक्षणे

विभक्तिविधानं प्रथमं समाप्तम् ॥



अथ २ स्वरविधानमाह—

संस्कृतवत् सन्धिकार्यं पदयोः ॥ १ ॥

प्राकृते पदयोरेत् सन्धिकार्यं, तत् संस्कृतोक्तवद् भवति ।

स्वराणां स्वरे प्रकृति-लोप-सन्धयः ॥ २ ॥

स्वराणां स्वरे परे प्रकृतिर्लोपः सन्धयश्च भवन्ति । इह 5
अच्छति । इहच्छति । इहागतो । मह इव हितो । देविदवंदितो ।
सक्तीसाणा । स ईसरो । तियसीसो । गहेसो । चंदुज्जला ।
तपोपरोहो । सा ऊढा । नीसास्रसासा । मोरो । गामओ । गामो ।
बुद्धी इमा । बुद्धिदो । बुद्धीसो । बुद्धीओ । नईओ ।

स्वरस्योद्बृत्ते ॥ ३ ॥

10

व्यञ्जनसंपृक्तस्वरो यो व्यञ्जने लुप्तेऽवशिष्यते, स उद्बृत्त
इहोच्यते । स्वरस्य उद्बृत्ते स्वरे परे सन्धिर्न भवति । गगनं-
गअणं । गन्धकुटी-गन्धउडी ।

न युवर्णस्याऽस्वे ॥ ४ ॥

इवर्णस्य उवर्णस्य चाऽस्वे वर्णे परे सन्धिर्न भवति । न 15
वैरिवर्णे अपि अवकाशः-ण वैरिवर्णोवि अवयासो ।

संयोगे परे लोपः ॥ ५ ॥

संयोगे परे स्वरे परतः पूर्वस्वरस्य नित्यं लोपो भवति ।
धनाढ्यः-धनढ्यो । देव इन्द्रः-देविदो । कृत उद्योगः-
कतुज्जोओ ।

20

ह्रस्वत्वं संयोगे ॥ ६ ॥

स्वराणां ह्रस्वत्वं भवति, संयोगाऽक्षरे परे । कञ्चं । कज्जं ।
इच्छिञ्चं । तिकखं । सिग्घो । उड्डं । सुज्जो ।

स्वरोऽन्योऽन्यस्य ॥ ७ ॥

स्वरोऽन्योऽन्यस्य स्थाने भवति । कातञ्चं । सुइणं । 5
इंगाला । विंशतिः-वीसा । त्रिंशत्-तीसा । वक्ष्ये-बुच्छं ।
वन्मि-वेम्मि । बुद्धीए । धेणूए । नेपुरं । संगृह्णाति-संगिण्हइ ।
कृत्वा-कट्टु । नयनविहूनं मुहं । निवार्यते-नीवारइ । कुत्रापि
गच्छति-कत्थवि गच्छइ ।

स्वरा रि च ऋवर्णस्य ॥ ८ ॥

10

ऋवर्णस्य स्थाने स्वरा भवन्ति, रि च भवति । धृतं-
धतं । कृत्वा-कातूण । दृश्यते-दीसते । ऋषिः-इसि । पृथिवी-
पुहवी । वृद्धः-बुड्डो । वृंतं-वेंटं । उत्कृष्टं-उक्कोसं । ऋणं-रिणं ।

एर् ऐतः ॥ ९ ॥

ऐतः स्थाने ए भवति । वेतड्डो । तेह्लं । सेंधवं । वेरं ॥ 15

अइ च ॥ १० ॥

ऐतः स्थाने अइ च भवति । ऐश्वर्यं-अइसरियं ।
वैरं-वइरं ॥

ओर् औतः ॥ ११ ॥

औतः स्थाने ओ भवति । ओसहं । सोवच्चलं ॥

20

अउ च ॥ १२ ॥

औतः स्थाने अउ च भवति । सउरो । कउरवा ।
कउला । सौधं-सउहं । मौनं-मउणं । पौरुषं-पउरिसं ।

एदोद्रलोपा विसर्जनीयस्य ॥ १३ ॥

एत्-ओत्-र-लोपा विसर्जनीयस्य स्थाने भवन्ति । 5
कतरे गच्छति । दित्तरूपे । देवो । वंभणो । पुणरवि । स ।
एस । नई । बुद्धी । बहू ॥

अदागमोऽनुस्वार-लोपौ च व्यञ्जनस्य ॥ १४ ॥

अकारागमोऽनुस्वार-लोपौ च व्यञ्जनस्य भवन्ति ।
अरहंतो । सरिताणं । पडिवयाणं । यत्-जं । तत्-तं । कम्मं । 10
सम्यक्-सम्मं । ईषत्-ईसं । सीसं । नहं । सिराणं ॥

द्वित्वं बहुत्वेन ॥ १५ ॥

द्विवचनं बहुवचनेन वाच्यम् । हत्था । पाया । देवा ।
वंभणा । णयणा सोहंते ॥

षष्ठीवच्चतुर्थी ॥ १६ ॥

15

षष्ठीवच्चतुर्थी द्रष्टव्या । नमो जिणस्स । नमो गुरुणो ।

प्रथमाया द्वितीया आर्षे ॥ १७ ॥

चतुर्विंशतिरपि जिनवराः-चउवीसंपि जिणवरा तित्थ-
यरा मे पसीअंतु ॥

सप्तम्यास्तृतीया आर्षे ॥ १८ ॥

तेणं कालेणं, तेणं समएणं—तस्मिन्काले, तस्मिन्समये ।

न प्लुत—ड—जाः ॥ १९ ॥

प्लुता वर्णा डकार—जकारौ च प्राकृते न भवन्ति ।

अनुस्वारो बहुलम् ॥ २० ॥

5

अनुस्वारस्य क्वचिल्लोपो भवति, क्वचिदागमः । क्व-
चित्प्रकृतिः । बंभणा । मंजरो । विंचुओ । चुंनी । काणं । काहं ।
नईहिं । सकतं । संगो । भंगो । दुद्धं । समिद्धं ॥

गोर्गावि ॥ २१ ॥

गोशब्दस्य गावि इति भवति, निपातेन । गात्री ।¹⁰
गावीओ । गाविं । गावीए । गावीहिंतो । गावीणं । गावीसुं ।

एवार्थे णइ—चेय—चियाः ॥ २२ ॥

एव शब्दार्थे णइ चेय चिय एते आदेशा भवन्ति ।
गत्या एव—गति णइ । मति णइ । तं चेय । सच्चिय ।

अप्यस्योरलोपः ॥ २३ ॥

25

अपि असि एतयोरस्य लोपो भवति । सूरौ पि । कतं पि ।
तं सि इह ।

तु-त्ता-च्चा-द्दु-तुं-त्तूण-ओ-प्पि पूर्वका-
लार्थे ॥ २४ ॥

एते पूर्वकालार्थे भवन्ति । वंदित्तु । वंदित्ता । सुच्चा ।
कद्दु । भोत्तुं । मोत्तूण । वंदिओ । एवं क्पि ।

मत्वर्थे आल-इल्लौ ॥ २५ ॥

5

मत्वर्थे एतौ प्रत्ययौ भवतः । जडालो । जडिल्लो ।
फडिल्लो ॥

त्ता-ताव-जा-जावास्तावद्-यावतोः ॥ २६ ॥

तावच्छब्दस्य यावच्छब्दस्य च ता-तावौ जा-जावौ
भवतः ।

10

ता वित्थिण्णं गयणं, तावच्चिय जलहिणोपि गंभीरा ॥
ता गरुआ सुरसेला, धीरेहि न जा तुलिज्जंते ॥ १ ॥

उपमाने पिव-इव-विव-विय-व्व-व-जहाः ॥२७॥

उपमानार्थे वतः शब्दस्य एते आदेशा भवन्ति । चंदणं
पिव । चमरमिव । कमलं विव तुज्जं मुहं । गिम्हो विय ।¹⁵
सायरव्व । सेसस्स व एस फणो तुह । भाति जसो जहा संखो ॥

ओत्वमवाऽपयोः ॥ २८ ॥

अव-अपयोः स्वाने ओ भवति । अवहसितं-ओहसितं ।
अपसरितं-ओसरितं । अपवरकः-ओवरओ ॥

खलोः खु ॥ २९ ॥

खलुशब्दस्य खु आदेशो भवति । एवं खु जंतपीलणं ।

तो वर्तमानार्थे ॥ ३० ॥

यो वर्तमानकालार्थे आन प्रत्ययस्तस्यार्थे तकारो भवति । भिद्यमानं-भिज्जंतं । कथ्यमानं-कथिज्जंतं । साध्यमानं-साहिज्जंतं ॥ ५

भे सर्वासु युष्मदः ॥ ३१ ॥

युष्मच्छब्दस्य सर्वासु विभक्तिषु भे भवति । भे निसामेथ (यूयं निशाम्यत) । भे भणामि (युष्मान् भणामि) । भे कतं (त्वया कृतं) ॥ 10

अस्मदोऽपि ॥ ३२ ॥

अस्मच्छब्दस्याऽपि सर्वासु विभक्तिषु भे भवति । नेहेन भणामो भे तुब्भे (वयं युष्मान् स्नेहेन भणाम इत्यर्थः)

इतेरियः ॥ ३३ ॥

इति शब्दस्य इय आदेशो भवति । इय एवं । 15

भावे चणः ॥ ३४ ॥

भावार्थे चणः प्रत्ययो भवति । गामचणं । नयरत्तणं ॥

इति चणकृते प्राकृतलक्षणे

स्वरविधानं द्वितीयं समाप्तम् ॥

अथ ३ व्यञ्जनविधानमाह—

हाद् य-वौ लोप्यौ ॥ १ ॥

हात् हकारात् यकार-वकारौ परत्र अवस्थितौ लोप्यौ भवतः । मुह्यते-मुज्झते । दह्यते-डज्झते । विह्वलः-विभ्रमलो । जिह्वा-जिष्मा ।

5

स-व-लेभ्यो व्यञ्जनम् ॥ २ ॥

स-व-लेभ्यः परं व्यञ्जनं लोप्यं भवति । स्वयं-सयं । स्वर्गं-सर्गं । श्रोतव्यं-स्रोतव्वं । काव्यं-कव्वं । शन्यं-सल्लं । विव्वं-विल्लं । शस्यं-सस्सं । श्रुतं-सुतं । श्लेष्मा-सिष्मा ।

वर्गे ॥ ३ ॥

10

वर्गे च परे तल्लोप्यं भवति । शक्तः-सत्तो । रक्तं-रत्तं । दुग्धं-दुद्धं । वच्मि-वेम्मि । षट्कं-छक्कं । षट्पदः-छप्पओ । खद्गं-खग्गं । षण्मुखः-छम्मुहो । आत्मा-अप्पा । उत्पलं-उप्पलं । सद्भावं-सव्भावं । मन्मथः-वम्मथो । प्राप्तं-पत्तं । प्रद्युम्नः-पज्जुन्नो । अर्कः-अक्को । उल्का-उक्का । भास्करः-¹⁵ भक्खरो । ब्रह्मा-बम्हा ।

शे वर्गाद्यं ॥ ४ ॥

वर्गाद्यं शे परे लोप्यं भवति । वृक्षः-वच्छो । क्षमा-खमा । संवत्सरः-संवच्छरो । मत्सरः-मच्छरो । अप्सरा-अच्छरा । ईप्सितं-इच्छितं ॥

20

वर्गाद्वर्ग्यम् ॥ ५ ॥

वर्गात् परमवर्ग्यं व्यञ्जनं लोप्यं भवति । सौख्यं-सुखं ।
शक्रः-सको । क्लीबः-कीवो । विध्वंसितं-विद्धंसितं । ऊर्ध्व-
उड्डं । प्राप्तं-पत्तं ।

शाच्च पंचमो वा ॥ ६ ॥

5

वर्गपरः शपरश्च वर्गपञ्चमो वा लोप्यो भवति । ज्ञानं-
नाणं । यत्नं-जत्तं । लक्ष्मणः-लक्खणो । लक्ष्मी-लच्छी ।
तीक्ष्णं-तिक्खं । आत्मा-अप्पा ।

दो वे ॥ ७ ॥

दकारो वकारे परे लोप्यो वा भवति । द्वारं-वारं । वेति 10
किं ? दारं ।

षाट् ॥ ८ ॥

षकारात्परष्टकारो वा लोप्यो भवति । उत्कृष्टं-उक्कोसं,
उक्किट्टं । स्पष्टं-फुडं, पुट्टं ।

रेफः पूर्वश्च ॥ ९ ॥

15

सर्वस्माद् व्यञ्जनात् परः पूर्वस्थश्च रेफो लोप्यो भवति ।
तक्रं-तक्कं । अर्कः-अक्को । मूर्खः-मुक्खो । न्यग्रोधः-निग्गोहो ।
स्वर्गं-सग्गं । शीघ्रः-सिग्घो । अर्घः-अग्घो । अर्चनं-अच्चणं ।
वज्रं-वज्जं । दुर्जनः-दुज्जणो । उष्ट्रः-उट्टो । सुवर्णं-सुवण्णं ।
शत्रुः-सत्तू । कर्तव्यं-कातव्वं । कर्दमं-कद्दमं । ऊर्ध्व-उड्डं । 20
प्रवरः-पवरो । भ्रमरः-भवरो, भमरो, भसलो । धर्मः-धम्मो ।
सूर्यः-सुज्जो । व्रतं-वत्तं । पर्वतः-पव्वतो । श्रुतं-सुत्तं । ह्रस्वः-
हस्सो ।

असंयोगस्य ॥ १० ॥

अत ऊर्ध्वं ये व्यञ्जनाऽऽदेशास्ते असंयोगस्य भवन्ति ।
गृहं-घरं । स्तम्भः-खंभो ।

प्रथम-द्वितीययोर्द्वितीय-चतुर्थो ॥ ११ ॥

वर्गाणां प्रथम-द्वितीययोः स्थाने यथासंख्यं द्वितीय-च- 5
तुर्थो आदेशो भवतः । भास्करः-भक्खरो । निश्चयः-निच्छओ ।
दुष्टं-दुट्टं । स्तंभः-थंभो । परुषं-फरुसं । विक्षयते-विज्झते ।
दंष्ट्रा-दाढा । मथुरा-मधुरा । नाथः-नाघो ।

प्रथमस्य तृतीयः ॥ १२ ॥

प्रथमस्य स्थाने तृतीयो भवति । एकं-एगं । तीर्थकरः-ति- 10
त्थगरो । पिशाची-पिशाजी । जटा-जडा । कृतं-कदं । प्रति-
षिद्धं-पडिसिद्धं ।

हो ख-घ-ध-भानाम् ॥ १३ ॥

खकार-घकार-धकार-भकाराणां स्थाने हकारो भवति ।
मुखं-मुहं । मेघः-मेहो । मधवः-महवो । वृषभः-वसहो । 15

सस्य ख-छ-हाः ॥ १४ ॥

सकारस्य स्थाने ख-छ-हा भवन्ति । भिक्षा-भिक्खा ।
षण्मुखः-छम्मुहो । पाषाणः-पाहाणो । दश-दह ।

यस्य जः ॥ १५ ॥

यकारस्य स्थाने जकारो भवति । यौवनं-जुवणं । सूर्यः-20
सुजो । यात्रा-जत्ता ।

प-वयोर्मो वा ॥ १६ ॥

पकार-वकारयोः स्थाने मकारो वा भवति । शवरः-सवरो, समरो । स्वप्नः-सिविणो, सिमिणो । नीवी-णीमी । पूर्वः-पुव्वो, पुरिमो ॥

तवर्गस्य च-टवर्गो ॥ १७ ॥

5

तवर्गस्य स्थाने च-टवर्गो भवतः, यथासंख्यम् । नित्यं-णिच्चं । पथ्यं-पच्छं । विद्या-विज्ञा । वंध्या-वंज्ञा । नृत्यं-णट्टं । स्थितः-ठिओ । दंडः-डंडो । दग्धः-दड्डो । धान्यं-धण्णं । वर्धमानः-वड्डमाणो । वृद्धः-वुड्डो । खिद्यते-खिज्जए । रुदितं-रुण्णं ।

10

युष्मदो यस्य तः ॥ १८ ॥

युष्मत्संबन्धिनो यकारस्य तकारो भवति । तुम्हेहि ।

जस्य रः ॥ १९ ॥

जकारस्य स्थाने रकारो भवति । व्युत्सृजामि-वोसरामि । व्युत्सृजति-वोसरइ । यष्टिः-लट्ठी । यष्टिका-लट्ठिआ ।

15

र-श-षाणां सः ॥ २० ॥

रेफ-शकार-षकाराणां स्थाने सकारो भवति । शिरः-सीसं । शशी-ससी । आमिषं-आमिसं ।

ह-ज-थानां र-न-खाः ॥ २१ ॥

ह-ज-थानां स्थाने र-न-खा भवन्ति, यथासंख्यम् । 20

गृहं-घरं । ज्ञानं-नाणं । राजा-राणा । आज्ञा-आणा ।
स्तंभः-खंभो ।

ग-र-हाणां घ-ण-ज्ञाः ॥ २२ ॥

ग-र-हाणां स्थाने घ-ण-ज्ञा भवन्ति, यथासंख्यम् ।
गृहं-घरं । करवीरः-कणवीरो । बाह्यः-वज्झो । 5

म-ड-हानां व-ल-भाः ॥ २३ ॥

म-ड-हानां स्थाने यथाक्रमं व-ल-भा भवन्ति । मन्म-
थः-वम्मथो । षोडश-सोलस । जिह्वा-जिम्भा ।

य-वयोर्व्यत्यासः ॥ २४ ॥

यकार-वकारयोर्व्यत्यासो भवति । पर्य्यकः-पल्लंको । 10
वैदूर्यः-वेदुलिओ । त्रयोदश-तेरह । वृक्षः-रुक्खो ।

श-हयोर्लोपे न-ण-मानामधो
होऽपदादौ स्थितानाम् ॥ २५ ॥

न-ण-मानां सम्बन्धिनौ यौ श-हौ तयोर्लोपे हकाराऽऽगमो
भवति । अधः पदादावस्थितानाम् । प्रश्नः-पण्हो । तृष्णा-तण्हा । 15
यस्मात्-जम्हा । गृह्णाति-गिण्हति । वह्नि-वण्ही । जिह्वः-
जिम्हो । अपदादाविति किं ? इमशानम्-मसानं ।

लोपे द्वित्वम् ॥ २६ ॥

संयोगाक्षरस्य लोपेऽवशेषस्य द्वित्वं भवति । दुर्गा-दुग्गा ।
शक्रः-सको । तस्करः-तकरो । व्याघ्रः-वग्घो । 20

क्वचिदलोपेऽपि ॥ २७ ॥

क्वचिदलोपेऽपि द्वित्वं भवति । न ज्ञायते-न नञ्जते ।
वाध्यते-वाहिञ्जते ।

तस्मिन् द्वितीय-चतुर्थयोः प्रथम-
तृतीयौ ॥ २८ ॥

5

तस्मिन् द्वित्वे वर्तमानयोर्द्वितीय-चतुर्थयोः स्थाने प्रथम-
तृतीयौ भवतः । सौख्यं-सुखं । अर्घः-अग्घो । पथ्यं-पच्छं ।
साध्यः-सज्झो । षष्ठः-छट्टो । वृद्धः-वुट्टो । पार्थः-पत्थो ।
वर्धमानः-वद्धमाणो । पुष्पं-पुप्फं । जिह्वा-जिब्भा ।

स एवाऽन्येषाम् ॥ २९ ॥

10

अन्येषामुक्तविशेषाणां द्वित्वे स एव भवति । अर्कः-अक्को ।
सत्यं-सच्चं । भुक्तं-भुत्तं । धान्यं-धण्णं । सर्पः-सप्पो । शुक्लं-
सुह्लं । काव्यं-कव्वं । शस्यं-सस्सं ॥

न पदादौ ॥ ३० ॥

पदादौ द्वित्वं न भवति । क्रोधः-कोहो । क्षुद्रः-खुट्टो । 15
पदादाविति किं ? भद्रः-भट्टो ।

क्वचिदन्यत्राऽपि ॥ ३१ ॥

क्वचित् पदमध्येऽवसाने च लोपे कृते द्वित्वं न भवति ।
काश्यपः-कासवो । वैश्रवणः-वेसवणो । स्पष्टं-फुडं । कर्तव्यं-
कातव्वं । शीर्षः-सीसो । दीर्घः-दीहो । उत्कृष्टं-उक्कोसं । 20

संयोगस्येष्टस्वराऽऽगमो मध्ये ॥ ३२ ॥

द्वयोर्व्यञ्जनयोर्मध्ये इष्टस्वरागमो भवति । अग्निः-अगणी ।
विश्लेषः-विसलेसो । प्लक्षः-पलक्खो । रत्नं-रतनं । वर्ष-वरिसं ।
सूर्यः-सूरिओ । सर्षपः-सरिसवो । वैदुर्यः-वेदुलिओ । च्मा-
खमा । सूत्तमं-सुहुमं । पद्मं-पदुमं ।

5

य-वयोरिदुतौ ॥ ३३ ॥

य-वयोः स्थाने इकारोकारौ भवतः । त्रयोदश-तेरह ।
भवति-होति ।

संख्यायास्ति-शयोलोपः ॥ ३४ ॥

संख्यासम्बन्धिनोः ति-शयोलोपो भवति । विंशतिः-10
वीसा । पञ्चाशत्-पन्ना ।

तस्य च ॥ ३५ ॥

संख्यासंबन्धिनस्तकारस्य च लोपो भवति । पञ्चपञ्चाशत्-
पणपणसं ।

क-तृतीययोः स्वरे ॥ ३६ ॥

15

ककारस्य वर्गतृतीयस्य च स्वरे परे लोपो भवति । कोकिलः-
कोइलो । भौगिकः-भोइओ । राजी-राई । नदी-नई ।

यत्वमवर्णे ॥ ३७ ॥

ककार-वर्गतृतीययोरवर्णे परे यत्वं भवति । काकाः-काया ।
नागाः-नाया ।

20

शिष्टप्रयोगाद् व्यवस्था ॥ ३८ ॥

व्यवस्था वर्णाऽवस्थानं शिष्टप्रयोगात् ज्ञातव्या । अर्कः—
अको । सूर्यः—सूरिओ । भिक्षा—भिक्खा । लक्ष्मी—लच्छी ।

न लोपोऽपभ्रंशेऽधो रेफस्य ॥ ३९ ॥

अपभ्रंशेऽधो रेफस्य लोपो न भवति । वरत्रु ग्रामो ५
वाघो घसि जादि ।

पैशाचिक्यां र-णयोर्ल-नौ ॥ ४० ॥

पैशाचिक्यां रेफस्य लकारो भवति, णकारस्य नकारः ।
अले अले दुट्टलक्खसा पनमत पनइड्डितासा ।

मागधिकायां र-सयोर्ल-शौ ॥ ४१ ॥

10

मागधिकायां रेफ-सकारयोः ल-शौ भवतः । चन्दकल-
निकलं हवति । शेशे । हंशे । पशुत्ते ।

इति श्रीचण्डकृते प्राकृतलक्षणे

॥ व्यञ्जनविधानं तृतीयं समाप्तम् ॥

इति प्राकृतलक्षणं संपूर्णम् ।





कहासंगगहो ।

सिरिथूलभद्वचरियं.

पुर्वि खिइप्पइड्डियं णाम नयरं । तत्थ वत्थुंमि खीणे
चणगपुरं णिविडुं, ततो उसहपुरं, ततो रायगिहं, ततो चंपा,
ततो पाडलिपुत्तं इच्चाइ भाणियव्वं, जाव सगडाले पंचत्तमुव-
गते णंदेण सिरितो भणितो-कुमारामच्चत्तणं पडिवञ्जाहि ।
सो भणइ-मम भाया जेड्डो थूलभद्वो वारसमं वरिसं गणियाघरं 5
पविट्टस्स । सो सदावितो भणइ-चित्तेमि । राया भणइ-असो-
गवणियाए चित्तेहि, सो तत्थ अतिगतो चित्तेति-केरिसं
भोगकज्जं वक्खित्ताणं ? पुणरवि णरुगं जातियव्वं होहिप्पि,
एए णाम परिणामदुस्सहा भोगत्ति पंचमुड्डियं लोयं काज्जण,
पाज्जयं कंवल्लरयणं छिंदित्ता, रओहरणं काउंरण्णो मूलं गतो, 10

एयं चित्तियं । राया भग्णह-सुचित्तियं, विणिग्गतो, राया
चित्तेह-पिच्छामि किं कवडत्तणेण गणियाघरं पविस्सह,
ए वत्ति ? पासायतलग्घो पेच्छह, नवरं मयगकलेवरस्स जणो
ओसरह, मुहाणि य ठएह, सो मज्जेण गतो, राया भग्णह-
णिविएणकामभोगो भगवंति सिरिओ ठावितो । सो संभूय- 5
गविजयस्स मूले पव्वतितो, थूलभद्दसामीवि संभूयविजयाणं
मूले घोरागारं तवं करेह ।

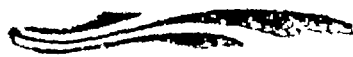
विहरंता पाडलिपुत्तं आगया तिण्णिअणगारा अभिग्गहे
गिण्हंति-एको सीहगुहाए, तं पेहंतओ सीहो उवसंतो,
अनो सप्पगुहाए, सोऽवि दिट्ठीविसो उवसंतो, थूलभद्दो 10
कोसाघरे, सा तुट्ठा, परीसहपराजिओ आगओत्ति, भग्णह-
किं करोमि ? उज्जाणघरे ठाणं देहि, दिन्नं, रत्तिं सच्चा-
लङ्कारविभूसिया आगया, चाड्डयं पकया, सो मंदरोपमो
अकंपो, ताहे सब्भावेण पडिसुणेह, धम्मो कहितो, साविगा
जाया, भणति-जतिराथवसेणं अन्नेणं समं वसेज्जा, इयरहा 15
वंभचारिणीवयं गिण्हति ।

ताहे सीहगुहाओ आगओ चत्तारि मासे उववासं
काऊणं, आहरिएहिं ईसत्ति अब्भुट्ठिओ, भणिओ य-सागयं
दुक्करकारगस्सत्ति । एवं सप्पईत्तोऽवि । थूलभद्दसामी तत्थेव
गणियाघरे भिक्खं गिण्हह, सोऽवि चउमासेसु पुण्णोसु 20
आगतो, आयरिया संभमेण उट्ठिया, भणिओ य-सागयं ते
अहदुक्करदुक्करकारगस्सत्ति ।

ते भणंति दोण्णिवि-पेच्छह आयरिया रागं वहति
अमच्चपुत्तोत्ति, वित्तियए वरिसारत्ते सीहगुहाखमणो भणति-
गणियाघरं वच्चामित्ति अभिग्गहं गिण्हह, आयरिया उवउत्ता, 25

वारिओ, अप्पडिसुणंतो गतो, वसही मग्गिया, दिण्णा, सा
 सन्भावेण ओरालियसरीरा विभूसिया अविभूसिया वा,
 सुणति धम्मं, सो तीसे सरीरे अज्झोववन्नो, ओभासइ, सा
 ण इच्छति, भणति-जति नवरि किंचि देसि, किं देमि ?
 सयसहस्सं, सो मग्गिउ मारद्धो, शेवालविसये सावतो, जो 5
 तहिं जाइ तस्स सयसहस्समुल्लं कंवलं देइ, तहिं गतो, तेण
 दिण्णं सड्डरायाणएणत्ति । एगत्थ चोरेहिं पंथो बद्धो, सउणो
 वासति-सयसहस्संति, चेरसेणावई जाणइ, नवरि संजयं
 पेच्छइ, बोलीणो, पुणो वासति-सयसहस्सं गतं तेण सेणा-
 वइणा गंतूण पलोइओ, सन्भावं पुच्छिओ भणति-अत्थि 10
 कंवलो, गणिकाए शेमि, मुक्को गतो, तीसे दिण्णो, ताए
 चंदणिकाए छूढो, सो भणइ-मा विणासेहि, सा भणइ-
 तुमं पि एरिसओ चेव होहिसि, उवसागेति लद्धबुद्धी, इच्छामि
 अणुसट्ठि, गतो, पुणो आलोएत्ता विहरइ ।

आयरिएणं भणिओ-एवं दुकरदुकरकारओ थूलमहो 15
 पुन्नि खरिका (दुअक्खरिया) इच्छइ, इदानीं सड्डी जाया,
 अदिहदोसा तुमे पत्थियत्ति उवालद्धो, एवं चेव विहरंति ।



दंडगारणस्स उप्पत्ति.

सावत्थीए नयरीए जियसत्तू राया, धारिणी देवी,
 तीसे पुत्तो खंदओ णाम कुमारो, तस्स भगिणी पुरंदरजसा,
 सा कुंमकारकडे नयरे दंडगि नाम राया तस्स दिन्ना, तस्स
 य दंडकिस्स रण्णो पालगो णाम मरुतो पुरोहितो । अन्नया 5
 सावत्थीए मुणिसुव्वयसामी तित्थयरो समोसरिओ,
 परिसानिग्गया खंदतोऽवि निग्गतो, धम्मं सोच्चा सावगो
 जाओ । अन्नया सो पालकमरुतो दूयत्ताए आगतो सावत्थिं
 नयरिं, अत्थाणिमब्भे साहूणं अवण्णं वयमाणो खंदएणं
 निप्पिट्ठपसिणवागरणो कतो, पतोसमावण्णो, तप्पभिइं चैव 10
 खंदगस्स छिद्दाणि चारपुरिसेहिं मग्गावितो विहरइ, जाव
 खंदगो पंचजणसएहिं कुमारोल्गएहिं सद्धिं मुणिसुव्वयसा-
 मिसगासे पव्वतितो, बहुसुतो जातो, ताणि चैव से पंच
 सयाणि सीसत्ताए अणुण्णायाणि । अन्नया खंदओ सामिमा-
 पुच्छइ -वच्चामि भगिणीसगासं, सामिणा भणियं-उवसग्गो 15
 मारणंतितो । भणइ-आराहगा विराहगा वा?, सामिणा
 भणियं-सव्वे आराहगा, तुमं मोच्छुं । सो भणइ-लट्ठं, जदि
 एत्थिया आराहगा, गओ कुम्भकारकडं । मरूएण जहिं उज्जाणे
 ठिओ तहिं आउहाणि णूमियाणि, राया बुग्गाहिओ-जहा
 एस कुमारो परीसहपराइतो एएण उवाएण तुमं मारित्ता रज्जं 20
 गिण्ढिहाहत्ति, जदि ते विपच्चतो उज्जाणं पलोएहि, आउहाणि

ओलइयाणि दिट्टाणि, ते वंधिऊण तस्स चेव पुरोहियस्स
समप्पिया, तेण सव्वे पुरिसजंतेण पीलिया, तेहिं सम्मं अहि-
यासियं, तेसिं केवलणाणं उप्पणं, सिद्धा य । खंदतोऽवि
पासे घरिओ, लोहियचिरिक्काहिं भरिजंतो सव्वतो पच्छा
जंते पीलितो णिदाणं काऊण अग्गिक्कुमारेसु उववणो । 5

तंपि से रयहरणं रूहिरलित्तं पुरिसहत्थोत्ति काउं गिद्धेहिं पुरं-
दरजसांते पुरतो पाडियं, सावि तद्विसं अधितिं करेइ जहा साधू
ण दीसंति, तं च णाए दिट्ठं, पच्चभिन्नाओ य कंबलो, णिसि-
जातो छिण्णातो, ताए चेव दिण्णो, ताए नायं-जहा ते
मारिया । ताए खिसितो राया-पाव ? विणट्ठोऽसि । ताए 10
चित्तियं-पव्वयामि, देवेहिं सुणिसुव्वयसगासं नीया ।

तेण वि देवेणणगरं दड्ढं सजणव्वयं, अज्जवि “ दंड-
गारणं ” ति भण्णइ ।



बोडियमयस्स समुप्पत्तिं.

छुव्वाससएहिं एवोत्तरेहिं सिद्धिं गयस्स वीरस्स ।
तो बोडियाण दिट्ठी रहवीरपुरे समुप्पन्ना ॥ १ ॥

तेणं कालेणं तेणं समयेणं रहवीरपुरं कब्बडं, तत्थ
दीवगं गाम उज्जाणं, तत्थ अज्जकण्हा आयरिया समोसढा । 5
तत्थ एगो सिवभूर्हं गाम साहस्सिमल्लो, सो रायाणं उवगतो,
तुमं ओलग्गामित्ति, जा परिक्खामित्ति, रायाए अन्नया
भणितो वच्च माइघरे सुसाणे किण्हचउद्दसीए वलिं देहि, सुरा
पसुतो दिन्नो अन्ने य पुरिसा भणिया—एयं वीहाविज्जाह, सो
गंतूण माइवलिं दाऊण छुहिओमित्ति तत्थेव सुसाणे तं 10
पसुं पओलित्ता खाइ, ते य गोहा सिवारसिएहिं समंता भैरवं
रवं करेति, तस्स रोमुब्भेओऽवि न कज्जइ, तत्रा अब्भुट्ठिओ
गतो, तेहिं सिद्धं वित्ती दिन्ना । अन्नया सो राया दंढे आण-
वेति—जहा महुरं गेण्हह, ते सव्ववलेणं उद्दार्इया, ततो अदू-
रसामंतेणं गंतूण भणंति—अम्हे ण पुच्छियं कयरं महुरं 15
वच्चामो, ? राया य अविण्णवणिज्जो, ते गुंगुयंता अच्छंति,
सिवभूर्हं आगतो भणति—किं भो ! अच्छह ?, तेहिं सिद्धं, तो
भणति—दोऽवि गिण्हामो समं चेव, ते भणंति—ए सक्का, दो
भागिएहिं एकेकाए बहुकालो होतित्ति, सो भणति—जं
दुज्जयं तं मम देह, भणितो जाणिज्जाइ, भणइ—

20

(सुरे त्यागिनि विदुषि च, वसति जनः स च जनाद्गुणी भवति । गुणवति धनं धनाच्छ्रीः, श्रीमत्याज्ञा ततो राज्यम् ॥१॥)

एवं भणित्ता पहावितो पंडुमहुरंतेणं, तत्थ पच्चंताणि ताविउमारद्धो, दुग्गे ठितो, एवं ताव जाव णगरसेसं जायं, पच्छा णगरमवि गहियं ओवइत्ता, ततो णिवेइयं तेण रण्णो, तुट्ठेण 5 भणियं—किं देमि ?, सो चितियं भणति—जं मए गहियं तं सुगहियं, जहिच्छतो भविस्सामि, एवं होउत्ति । एवं सो य वाहिं चेव हिंडंतो अड्डुरत्ते आगच्छति वा ण वा, तस्स भज्जा ताव ण जेमेइ सुयति वा जाव णामतो भवति, सावि णिव्विण्णा । अन्नया मायरं सा वड्ढेति—तुम्ह पुत्तो दिवसे दिवसे अड्डुरत्ते एति, अहं 10 जग्गामि, ह्नुहातिया अच्छामि, ताहे ताए भणइ—मा दारं देज्जाहि, अहं अज्ज जग्गामि, सो दारं मग्गति, इयरीय अंवाडितो, भणितो य—जत्थ इमाए वेलाए उग्घाडियाणि तत्थ वच्च । तस्स भविच्चयाए तेण मग्गंतेण उग्घाडितो साहुपडिस्सतो दिट्ठो, तत्थ गतो, वंदति, भणइ—पव्वावेह मए, नेच्छंति, सयं 15 लोओ कतो, ताहे से लिंगं दिन्नं, ते विहरिया । पुणोऽवि आगयाणं रण्णा कंवल्लरयणं से दिन्नं । आयरिएण—किं एएण जईणं ?, किं गहियंति भणिऊण तस्स अणापुच्छाए फालियं, णिसेज्जातो कयातो, ततो स कसाइतो । अण्णया जिणकप्पिया वणिज्जंति । जहा— 20

जिणकप्पिया य दुविहा पाणिपाया पहिग्गहधरा य ।

पाउरणम—पाउरणा एकेका ते भवे दुविहा ॥ १ ॥
(इत्यादि),

सो भणइ-किं एस एवं ण कीरइ ?, तेहिं भणियं-एस
वोच्छिन्नो, ममं ण वोच्छिज्जइति सो चेव परलोगतिथणा
कायन्वो ॥ कम्मोदयेण चीवराइयं छुट्टेत्ता गतो ॥

तस्स उत्तरा भइणी उज्जाणे ठियस्स वंदिया गया, तं च
दट्टुण तीएवि चीवरातियं सव्वं छुट्टियं ताहे भिक्खाए पविट्ठा, 5
गणियाए दिट्ठा, मा अम्ह लो गो विरज्जिहित्ति उरे से पोत्ती वट्ठा
सा णेच्छति, तेण भणियं अच्छउ एसा तव देवयादिन्ना ।

तेण य दो सीसा पव्वाविया-कोदिण्णो कोट्टुवीरो य,
तअओ ससिाण परंपरफासो जातो ॥



महकहाण्यं.

उजेणी नयरी, जियक्ष्चू राया, तस्स अट्टणो सल्लो,
 सव्वरजेसु अजेतो । इतो य समुदतडे सोपारयं रायरं, तत्थ
 सिंहगिरी राया, सो य मल्लाणं जो जिणति तस्स वहुं दण्वं
 देति, सो य अट्टणो तत्थ मंतूण वरिसे वरिसे पडागं हरति, 5
 राया चित्तेइ-एस अजाओ रजाओ आगंतूण पडागं हरति,
 एसा ममं ओहावणत्ति पडिमल्लं मग्गति, तेण सच्छित्तो एगो
 दिट्ठो वसं पियंतो, वलं च से विन्नासियं, शाऊण पोसितो,
 पुणरावि अट्टणो आगतो, सो य किर मल्लजुद्धं होहितित्ति
 अणागते चैव सगातो णयरतो अप्पणो पत्थयणस्स वयल्लं 10
 भरेऊणं अन्वावाहेणं ष्ठति, संपत्तो सोपारयं, जुद्धे पराजिओ
 मच्छियमल्लेणं, गतो सयं आवासं चित्तेइ-एयस्स बुद्धी
 तरुणस्स मम हाणी, अन्नं मग्गइ मल्लं सुरोति सुरट्ठाए अ-
 त्थित्ति, एतेणं भरुकच्छ हरणीगामे दूरेल्लकूवियाए करिसतो
 दिट्ठो, एकेणं हत्थेणं हलं वाहेइ, एकेणं फलहितो उप्पाडेति, 15
 तं दट्टुण ठितो, पेच्छामि ताव से आहारोति, आवल्ला
 मुक्का, भजा य से भत्तं गहाय आगया, पत्थिया, कूरस्स
 उन्भजिय घडतो पेच्छति, जिमितो सण्णाभूमिं गतो, तत्थ
 परिक्खइ सव्वं संवट्ठिं, स वेयालियंमि वसहिं तस्स घरे
 मग्गति, दिन्ना । इतो य संकहा य, पुच्छइ-का जीविका ? 20
 तेण कहिए भणति-अहं अट्टणो तुमं इस्तरं करेमित्ति, तीसे

महिलाए कृपासमोहं दिशं, सा य उवलेद्धा, उज्जेशिए गया
 तेणवि वमणविरेयणाणि कयाणि, पोसितो णिजुद्धं सिक्खा-
 वितो, पुणरावि महिमाकाले तेणेव विहिणा भागतो, पढम
 दिवसे फलहियमल्लो, मच्छियमल्लोवि, जुद्धे एको अजितो
 एको अपराजितो, रायावि वीयदिवसे होहिइत्ति अतिगतो, 5
 इमेवि सए सए आलए गया, अट्टणेण फलहियमल्लो भणितो
 कहेहि पुत्ता ! जं ते दुक्खावियं, तेण काहियं, मक्खित्ता
 मलितो से एणं पुणणवीकतो, मच्छियस्सवि रण्णा संमद्गा
 विसज्जिया, भणइ-अहं तस्स पिउणोऽपि ण वीहेमि, सो
 को वराओ ? वीयदिवसे समजुद्धा, तईयदिवसे अत्रप्पहारो 10
 णीसहो वइसाहं ठितो मच्छितो । अट्टणेण भणितो-फल-
 हित्ति तेण फल्लिहग्गहेण कड्डितो सीसे कुंडिकागाहेण, सका-
 रितो, गतो उज्जेणी । तत्थय विमुक्कजुद्धवावारो अच्छति,
 सो य महल्लोत्तिकाउं परिभूयए सयण वग्गेणं जहा अयं
 संपयं ण कस्सइ कज्जस्स खमोत्ति, पच्छा सो माणेणं तेसिं 15
 अणाउच्छाए कोसंविए णयरिए गतो, तत्थ वरसमेत्तं उवरेग-
 मतिगतो रसायणं उवजीवेत्ति, सो बलिट्ठो जातो, जुद्धमहे
 पवत्तेत्ति, रायमल्लो गिरंगणो णाम तं गिहणत्ति, पच्छा राया
 मरणुइतो-मम मल्लो आगंतूणा विहणितोत्ति ण पसंसई रायाणे
 य अपसंसंते सव्वो रंगो तुण्हिको अच्छति, 20

इतो य अट्टणेण राइणो जाणणणिमित्तं भण्णाति-
 साहह वण ! सउणाणं साहह भो सउणिगा ? सउ-
 णिगाणं ।

गिहतो गिरंगणो अट्टणेण गिक्खित्त सत्थेणं ॥ १ ॥
 एवं भणियमेत्ते राइणा एस अट्टणोत्तिकाउं तुट्ठेण 25

पूजितो, दध्वं च से पञ्जत्तियं आमरणंतिं दिण्णं, सयणवग्गो
 य से तं सोउं तस्स सगासमुवगतो, पायवडणमार्द्धिं पत्ति-
 यावेउं दध्वलोभेणं अल्लियावितो, पच्छा सो चित्तेइ-मम एते
 दध्वलोभेण अल्लियावेति पुणोऽवि मम परिभाविस्संतित्ति, जराप-
 रिगतो अहं ण पुणो सुम हल्लेणावि पयत्तेण सक्किस्सं जुवत्तं 5
 काउं । तं जावऽज्जवि सचेट्ठो ताव पव्वयामित्ति संपहारेउं
 पव्वतितो ॥



वाणियगपुत्तकहा,



जहा एगस्स वाणियगस्स तिन्नि पुत्ता, तेण तेसिं सहस्सं सहस्सं दिन्नं काहावणाणं, भणिया य-एएण ववहरिज्जण एत्तिएण कालेण एजाह । ते तं मूलं घेत्तण णिग्गया सण-गरातो, पिथप्पिथेसु पट्टणेसु ठिया ।

तत्थेगो भोयणच्छायणवज्जं जूयमज्जमंसवेसावसणविर-हितो विहीए ववहरमाणो विपुललाभसमन्नितो जातो ।

वित्तितो पुण मूलमवि दव्वंतो लाभगं भोयणाच्छाय-णमल्लालंकारादिसु उवधुंजति, ण य अच्चादरेण ववहरति ।

तत्तितो न किंचि संववहरति, केवलं जूयमज्जमंसवेसगं- 10 धमल्लतंबोलसरीरकियासु अप्पेयोव कालेण तं दव्वं णिट्ठवि-यंति । जहावहिकालस्स सपुरमागया ।

तत्थ जो छिन्नमूलो सो सवस्स असामी जातो, पेसए उवचरिज्जति, वित्तितो घरवावारे णिवुत्तो भत्तपाणसंतुट्ठो ण दायव्वभोत्तव्वेसु ववसायति, तत्तितो घरवित्थरस्स सामी जातो । 15

केत्ति पुण कंहंति-तिन्नि वाणियगा पत्तेयं पत्तेयं ववह-रंति, तत्थेगो छिन्नमूलो पेसच्चमुवगतो, केण वा संववहारं करेउ ? अच्चिन्नमूलो पुणगवि वाणिज्जाए भवति, इयरो वंधुसहितो सोदए । एस दिट्ठंतो ।



अभयकुमारस्त पवजा.

रायगिहे णगरे सेण्णिओ राया, चेळ्ळणा तस्स मज्जा,
सा वद्धमाणसामिणपच्छिमत्तिथगरं वंदित्ता वेयालियं माह-
मासे पविसत्ति, पच्छा साहू दिट्ठो पडिभापडिवण्णओ, तीए
रत्तिं सुत्तिआए हत्थो किहवि विलंविओ, जया सीतेण गहिओ 5
तदा चेतितं, पवेसितो हत्थो, तस्स हत्थस्स तणएणं
सव्वं सरीरं सीतेण गहिअं ।

तीए भण्णिअं-स तवस्सी किं करिस्सत्ति संपयं ? ।

पच्छा सेणिएण चित्तियं-संगारदिण्णओ से कोई ।

रुट्ठेण कळ्ळं अभओ भण्णिओ-सिग्घं अंतेउरं पलीवेहि । 10
सेण्णिओ गतो सामिसगासं ।

अभयेण हत्थिसाला पलीविया ।

सेण्णिओ सामिं पुच्छति -चेळ्ळणा किं एगपत्ती अणे-
गपत्ती ?, सामिणा भण्णिअं-एगपत्ती, ताहे मा डच्चिहि-
त्तित्ति तुरितं णिग्गओ, अभओ णिप्फिटति । 15

सेणिएणं भण्णिअं पलीवितं ? सो भण्णति-आमं, तुमं
किं ण पविट्ठो ?, भण्णति अहं पव्वहस्सामि किं मे अग्गिणा ?!

पच्छा णेण चित्तियं-मा छड्ढिज्जिहित्ति भण्णितं-ण
डच्चति ।

मुग्गसेल-मेहसंवादो.

चरियं च कप्पितं वा आहरणं दुविहमेव नायत्वं ।
अत्थस्स साहणट्ठा इंधणमिच ओदणट्ठाए ॥ १ ॥

तत्थ इमं कप्पिअं, जहा-

मुग्गसेलो पुक्खलसंवट्ठओ अ महामेहो जंबूदीवप्पमाणो । 5

तत्थ णारयत्थाणीओ कलहं आलाएति । मुग्गसेलं
भणति-“ तुब्बल नामग्गहणे कए पुक्खलसंवट्ठओ भणति-
जहा णं एगाए धाराए विराएमि, ” ।

सेलो उप्पासितो भणति-“ जदि मे तिलतुसतिभागंपि
उल्लेति तो णामं ण वहामि ” । 10

पच्छा मेहस्स मूले भणति-मुग्गसेलवयणाइं ।

सो रुट्ठो, सव्वादरेण वरिसिउमारद्धो जुगप्पहाणाहि
धाराहिं सत्तरत्ते वुट्ठे चित्तेति-विराओ होहित्ति ठिओ ।

पाणिए ओसरिए इतरो मिसिमिसितो उज्जलतरो जातो
भणति-जोहारोत्ति । ताहे मेहो लज्जितो गतो ॥ 15

एवं चेव कोइ सीसो मुग्गसेलसमाणो एगमन्नि पदं ण
लग्गति, अण्णो आयरिओ गजंतो आगतो, अहं णं गाहेमिचि ।

(आह-आचार्यस्यैव तज्जाड्यं, यच्छिष्यो नावबुध्यते
गावो गोपालकेनेव, कुर्तीर्थेनावतारिताः ॥१॥)

ताहे पढावेउमारद्धो ण सक्किओ, लज्जिओ गओ । 20

भरह-बाहुबलिजुद्धम् ।



कुमारेसु पव्वइएसु भरहेण बाहुबलिणो दूओ पेसिओ ।

सो ते पव्वइए सोउं आसुरुत्तो, ते बाला तुमए पव्वाविष्सा,
अहं पुण जुद्धसमत्थो, ता एहि, किं वा ममंमि अजिए भरहे
तुमे जिअंति । ततो सव्वबलेण दोवि मिलिआ देसंते । 5

बाहुबलिणा भण्णिअं-किं अण्वराहिणा लोणेण मारि-
एणं ? तुमं च अहं च दुवेऽवि जुज्झामो । एवं होउत्ति ।

तेसिं पढमं दिट्ठिजुद्धं जायं, तत्थ भरहो पराजिओ,
पच्छा वायाए, तत्थ वि भरहो पराइओ, एवं बाहाजुद्धेण
पराजिओ मुट्ठिजुद्धेऽवि पराजिओ, दंडजुद्धेऽवि जिप्पमाणो 10
भरहो चित्तियाइओ-किं एसेव चक्की ? जेणाहं दुव्वलोत्ति,
तस्स एवं चित्तंतस्स देवयाए आउहं दिण्णं चकरयणं.
ताहे सो तेणं गहिण्णं पहाविओ ।

इओ बाहुबलिणा दिट्ठो, गहियदिव्वरयणो आगओ,
सगव्वं चित्तियं चाणेण-सममेएण भंजामि एयं, किं पुण तुच्छाण 15
कामभोगाण कारणा भट्टनियपइण्णं एयं मम वावाइउं न जुत्तं,
सोहणं मे भाउगेहिं अणुट्ठिअं । अहमवि तमणुट्ठामित्ति
चित्तिऊण भण्णियं चाणेण-धिसि धिसि पुरिसत्तणं ते अह-
म्मजुद्धपवत्तस्स अत्तं मे भोगेहिं, गेण्हाहि रज्जं, पव्वयामित्ति,
सुकदंडो पव्वइओ । 20

भरहेण बाहुवलिस्स पुत्तो रज्जे ठविओ ।

बाहुवली विचित्तेइ-तायसमीवे भाउणो मे लहुयरा
समुप्पण्णनाणाइसया, ते किह निरइसओ पिच्छामि ? ।
“ एत्थेव ताव अच्छामि जाव केवलनाणं समुप्पण्णं ति, ” ।
एवं सो पडिमं ठिओ, माणपव्वय सिहरे ।

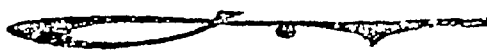
5

जाणइ सामी तहवि न पट्टवेइ, अमूढलक्खा
तित्थयरा । ताहे संवच्छरं अच्छइ, काउस्सग्गेणं, वल्लीविता-
शेणं वेदिओ, पाया य वस्सीयनिग्गएहिं थुयंगेहिं । पुण्णे य
संवच्छरे भगवं वंभीसुंदरीओ पट्टवेइ, पुंवि न पट्टविआ, जेण
तया सम्मं न पडिवज्जइत्ति, ताहिं सो मग्गंतीहिं वल्लीतणवे- 10
दिओ दिट्ठो, परूढेणं महत्तेणं कुचेणंति, तं दट्टुण वंदिओ,
इमं च भणियं-ताओ आणवेइ “न किह हत्थिविलग्गस्स केवल-
नाणं समुप्पज्जइत्ति ” भणियंणं गयाओ ।

ताहे पचित्तो-कहिं एत्थ हत्थी ?, ' ।

ताओ अ अलियं न भणति, ततो चितंतेण शायं 15
जहा-माणहत्थित्ति । को य मम माणो ?, वच्चामि
भगवंतं वंदामि ते य साहुणोत्ति, पादे उक्खित्ते केवलनाणं
समुप्पण्णं, ताहे गंतूण केवलिपरिसाए ठिओ ।

ताहे भरहोऽवि रज्जं भुंजइ ।



मेञ्जरिसिचरियम्.



अण्णया सो माइसवत्तिं भणइ-गेण्ह रज्जं, पुत्ताण ते
भवउत्ति, अहं पव्वयामि। सा खेच्छइ, एएण रज्जं आयत्तंति।

तत्रो सा अतिज्जाणनिज्जाणोसु रायलच्छीए दिप्पंतं
पासिऊण चित्तेइ-मए पुत्ताण रज्जं दिज्जंतं ण इच्छियं, तेवि एवं 5
सोभन्ता, इयाणी वि णं मारेमि। छिद्दाणि मग्गइ। सो य
छूहालू, तेण सूतस्स संदेसत्रो दिण्णो, एत्तो च्चैव पुव्वण्हियं
पट्टविज्जासि, जइ विरावेमि। सूएण सीहकेसरत्रो मोदत्रो
चेडीए हत्थेण विसज्जिओ। पियदंसणाए दिट्ठो। भणइ-पेच्छामि
णं ति। तीए अप्पितो। पुव्वं णाए विसमक्खिया इत्था कया, 10
तेहिं सो विसेण मक्खिओ। पच्छा भणइ-अहो ! सुरभी
मोयमोत्ति पडिअप्पिओ। चेडीए ताए गंतूण रण्णो समप्पिओ।

ते य दोवि कुमारा रायसग्गसे अच्छंति। तेण चित्थियं-
किह अहं एतेहिं छुहाइएहिं खाइस्सं ?। तेण दुहा काऊण तेसिं
दोण्हवि सो दिण्णो। ते खाइउमारब्धा, जाव विसवेगा आगंतुं 15
पव्वत्ता।

राइणा संभंतेण वेज्जा सदाविता। सुवण्णं पाइया, सज्जा
जाया। पच्छा दासी सदाधिया, पृच्छिया भणइ-ण केण वि

दिट्टो, णवरं एयाणं मायाए परामुट्टो । सा सदाविया भणिया-
पावे ! तदा शेच्छसि रज्जं दिज्जंतं, इयाणिमिणिणाहं ते
अकयपरलोयसंवल्लो संसारे छूटो होंतोचि तोसि रज्जं दाऊण
पव्वइओ ।

अणया संघाडओ साहूण उज्जेणीओ आगओ । सो 5
पुच्छिओ-तत्थ णिरुवसगं ? । ते भणंति-णवरं रायपुत्तो पुरो-
हियपुत्तो य वाहिनित्ता पासंडत्थे साहूणो य । सो गओ अमरि-
सेणं तत्थ । विस्सामिओ साहूहिं, ते य संभोइया साहू,
भिकखावेलाए भणिओ-आणिज्जउ । भणइ-अत्तलाभिओ अहं, 10
णवरं ठवणकुलाणि साहह । तेहिं से चेच्छओ दिण्णो, सो तं
पुरोहियघरं दंसित्ता पडिगओ । इमोवि तत्थेव पइट्टो वडुवड्ढेणं
सदेणं धम्मलाभेइ । अंतउरिआओ निग्गयाओ हाहाकारं करे-
तीओ । सो वडुवड्ढेणं सदेणं भणइ-किं एयं साविएत्ति । ते
णिग्गया वाहिं वारं वंधंति । पच्छा भणंति-भगवं ! पणच्चसु । 15

सो पडिग्गहं ठवेऊण पणच्चिओ । ते ण याणंति वाएउं ।
भणंति-जुज्झामो दोवि एकसरा ते आगया, मम्महिं आहया,
जहा जंतणि तहा खलखलाविआ । तओ णिसिट्ठं हण्णिऊण
वाशाणि उग्घाडित्ता गओ, उज्जाणे अच्छति । राइणो कहियं,
तेण मग्गाविओ । साहू भणंति-पाहूणओ आगओ, ण 20
याणामो । गवेसंतेहिं उज्जाणे दिट्टो, राया गओ खामिओ य ।
शेच्छइ मोत्तुं, जइ पव्वयंति तो मुयामि । ताहे पुच्छिया, पडि-
सुयं । एगत्य गहाय चालिया जहा सट्ठाणे ठिया संधिणो । लोयं
काऊण पव्वाविया, रायपुत्तो सम्मं करेति मम पित्तियत्तो त्ति ।
पुरोहियसुयो दुग्गइ-अम्हे एएण कवडेण पव्वाविया । 25

दोवि मरिऊण देवलोगं गया, संगारं करंति-जो पढमं
 चयइ तेण सो संबोहेयव्वो । पुरोहियसुओ चइऊण तोए दुगुंछाए
 रायगिहे मेइए पोड्डे आगओ, तीसे सिद्धिणी वयंसिया । सा किह
 जाया ? सा मंसं विक्किणइ । ताए भणइ, मा अण्णत्थ हिंडाहि,
 अहं सव्वं किणामि । दिवसे २ आणेइ । एवं तासिं पीई घणा 5
 जाया । तेसिं चेव घरस्स समोसीइयाणि ठियाणि । सा य
 सेद्धिणी णीदू । ताहे मेइए रहस्सियं चेव तीसे पुत्तो दिण्णो ।
 सेद्धिणीए धूया मइया जाया, सा मेइए गहिया । पच्छा सा से-
 द्धिणी तं दारगं मेइए पाएसु पाडेति, तुब्भ पभावेण जीव-
 उत्ति। तेण से नामं कयं मेयज्जोत्ति । संवाड्डिओ, कलाओ 10
 गाहिओ । संबोहिओ देवेण, ण संबुज्जइ । ताहे अट्ठहं इब्भ-
 कण्णगाणं एगदिवसेण पाणी गेण्हाविओ, सिन्नियाए णगरिं
 हिंडइ, देवोवि मेयं अणुपविट्ठो रोइउमारद्धो-जइ ममवि धूया
 जीवंतिया तीसेवि अज्ज विवाहो कओ होंतो, भत्तं च मेताण
 कयं होंतं । ताहे ताए मेइए जहावत्तं सिट्ठं, तओ रुट्ठो, देवाणु- 15
 भावेण य ताओ सिन्नियाओ पाडिओ, तुमं असरिसीओ परि-
 णेसित्ति खड्डाए छूटो । ताहे देवो भणइ-किह ? । सो भणइ-
 अवण्णो । भणइ-एत्तो मोएहि किंचिकालं, अच्छामि वारस
 वरिसाणि । तो भणइ-किं करेमि ? । भणइ-रण्णो धूयं
 दवावेहि, तो सव्वाओ अकिरियाओ ओहाडियाओ भविस्संति । 20
 ताहे से छगलओ दिण्णो । सो रयणाणि वोसिरइ, तेण रयणाण
 थालं भरियं । तेण पिया भणिओ-रण्णो धूयं वरेहि ।

रयणाणं थालं भरेत्ता गओ । किं मग्गसि ?, धूयं ।
 णिच्छूटो । एवं थालं दिवसे २ गेण्हइ, ण य देइ । अभसो
 भणइ-कओ रयणाणि ? । सो भणइ-छगलओ हगइ । अम्हवि 25

दिञ्जउ । आणीओ, मडगगंधाणि वोसिरइ । अमओ भणइ-
 देवाणुभावो । किं पुण ? परिक्खिञ्जउ, किइ ?, भणइ-राया
 दुक्खं वेवमारपव्वतं सामिं वंदओ जाति, रहमग्गं करेहि ।
 सो कओ । अञ्जवि दीसइ ।

भणिओ-पागारं सोवण्णं करेहि, कओ ।

5

पुणोवि भणिओ-जइ समुहं आणेसि, तत्थ ण्हाओ सुद्धो
 होहिसि, तो ते दाहामो । आणीओ, वेलाए ण्हाविओ ।

विवाहो कओ सिग्गिवाए हिंडंतेण, ताओवि से
 अण्णाओ आणियाओ ।

एवं भोगे भुंजंति वारसपरिसाणि । पच्छा बोहितो । 10

महिलाहि वि वारस वस्सिह्णि मग्गियाणि, दिण्णाणि
 य । चउव्वीसाए वासेहिं सव्वाणिवि पव्वइयाणि । णवपुव्वी
 जाओ । एकल्लविहारपडिमं पडियण्णो, तत्थेव रायगिहे हिंडइ,
 सुवण्णकारगिहमागओ ।

सो य सेणियस्स सोवण्णिवाणं जवाणमट्टसतं करेइ, 15
 चेइयच्चणियाए परिवाडिए सेणिओ कारेइ तिसंझं ।

तस्स गिहं साहू अइगओ । तस्स एगाए वायाए
 भिक्खा ण णीणिया । सो य अइगओ । ते य जवा कौंचएण
 खाइया । सो आगओ ण पेच्छइ । रणो य चेतियच्चणियवेला
 दुक्कइ । अञ्ज अट्ठिखंडाणि कीरामित्ति, साधुं संकइ, पुच्छइ, 20
 तुण्हिको अच्छइ । ताहे सीसावेडेण बंधति । भणिओ य-
 साह जेण गहिया । तहा आवेदिओ जहा अच्छीणि भूमीए

पडियाणि । कौवओ य दारुं फोडेंनेण सिल्लिकाए आहओ
गलए, तेण वन्ता । लोगो भणइ-पाव ! एए ते जवा ।

सोवि भगवं कालगओ, सिद्धो य ।

लोगो आगओ, दिडो मेतजो । रणो कहियं, वज्झाणि
आणत्ताणि । दारं ठइत्ता पव्वइयाणि भणंति-सावग ! धम्मेष 5
वड्ढाहि, मुक्काणि । भणए-जइ उप्पव्वयह तो भे कविल्लीए कड्ढेमि ।

एवं समइयं अप्पए य परे य कायव्वं ।

(तथा च कथानकर्त्तृकदेज्ञप्रतिपादनायाह)—

जो कौचगावराहे, पाखिदय्य कौचगं तु णाइक्खे ।

जीवियमणपेहंतं, मेयज्जरिञ्चिं णमंसामि ॥ ८६६ ॥ 10



तेतलिपुत्तचरियम् .



तेतलिपुत्तचरियरे कणगरहो राया, पउमावई देवी । राया भोगलोलो जाते २ पुत्ते वियंगेइ ।

तेतलिसुअओ अमच्चो, कलाओ पूसियारसेट्टी, तस्स धूया पोड्डिला आगासतलगे दिट्ठा, मग्गिआ, लद्धा य । 5

अमच्चो य एगंते पउमावईय भण्णइ-एगं कहवि कुमारं सारक्खह, तो तव य मम य भिक्खाभायणं भविस्सइ त्ति । मम उयरे पुत्तो, एयं रहस्सगयं सारक्खेमो । संपत्ती य, पोड्डिला देवी य समं चैव पसूया । पोड्डिलाए दारिया देवीए दिण्णा, कुमारो पोड्डिलाए । सो संवड्ढइ, कलाओ य गेण्हइ । 10

अण्णया पोड्डिला अण्णिट्ठा जाया, णाममवि ण गेण्हइ ।

अण्णया पन्वइयाओ पुच्छइ-अत्थि किंचि जाण्ह, जेणं अहं पिया होज्जा । ताओ भणंति-ण वट्ठइ एयं कहेउं । धम्मो कहिओ, संवेगमावण्णा । आपुच्छइ-पन्वयामि । भण्णइ-जइ संवोहेसि । ताए पडिस्सुयं । सामण्णं काउं देवलोगं गया । 15

सो राया मओ । ताहे पउरस्स दंसेइ कुमारं, रहस्सं च भिदइ, ताहे सोऽभिसित्तो ।

कुमारं माया भण्णइ-तेतलिसुयस्स सुट्ठु वट्ठेज्जाहि, तस्स पहावेण तं सि राया जाओ ।

तस्स णामं कण्णगज्झञ्चो ।

ताहे सव्वट्ठाणोसु अमच्चो ठविञ्चो ।

देवो तं वोहेइ, ण संबुज्झइ । ताहे रायाणमं विपरिणा-
मेइ । जञ्चो जञ्चो ठाइ तञ्चो तञ्चो राया परंमुहो ठाइ । भीञ्चो
घरमागञ्चो, सोऽवि परियणो णाठाइ, सुट्ठतरं भीञ्चो । ताहे ताल- 5
पुडं विसं खाइ, ण मरइ । कंको असी खंधे णिसिञ्चो, ण छिंदइ ।
उव्वंधइ, रज्जु छिंदइ, पाहाणं गलए वंधित्ता अत्थाहं पाणियं
पविट्ठो, तत्थवि थाहो जाञ्चो । ताहे तण्णकूडे अग्गि काउं
पविट्ठो, तत्थवि ण उज्झइ ।

ताहे णयराञ्चो णिप्फिडइ, जाव पिट्ठञ्चो हत्थी धाडेइ 10
पूरञ्चो पवातखड्ढा, दुहञ्चो अचक्खुफासे मज्जे सराणि
पतंति ।

तत्थ ठिञ्चो । ताहे भणइ—हा पोट्टिले साविगे २ जइ
णित्थारेज्जा, आउसो पोट्टिले ! कञ्चो वयामो ? । ते आला-
वगे भणइ जहा तेतलिणाते ॥ 15

ताहे सा भणइ—भीयस्स खलु भो पव्वज्जा । आलावगा ।
तं दट्ठूण संबुद्धो भणइ—रायाणं उवसामेहि, मा भणि
हि त्ति—रुद्धो पव्वइञ्चो । ताहे साहरियं जाव समंततो मग्गि-
जइ । रण्णो कहियं, सहमायाए णिग्गञ्चो खामेत्ता पवेसिञ्चो ।
निकखमणसिवियाए णीणिञ्चो, पव्वइञ्चो ॥ 20

तेण दढं आवइगहिएणावि पच्चक्खाणे समया कया ॥



जमदग्नि-परसुरामचरियम्.



वसंतपुरे शयरे उच्छन्नवंसो एगो दारगो देसंतरं संक-
ममाणो सत्थेण उज्झिओ तावसपल्लि गओ, तस्स नामं
अग्निओ त्ति । तावसेण संबुद्धिओ, जमो नामं सो तावसो,
जमस्स पुत्तोत्ति जमदग्निओ जाओ । सो घोरं तवचरणं करेइ, 5
विकखाओ जाओ ।

इओ य दो देवा, केसाणरो सड्डो, धन्नंतरी तावसभत्तो ।
ते दोवि परोप्परं पन्नवेत्ति, भणंति य-साहुतावसे परिकखामो ।

आह सड्डो-जो अम्मं सव्वअंतिगओ तुब्भ य सव्वप्प-
हाणो ते परिकखामो । 10

इओ य मिहिलाए शयरीए तरुणधम्मो पउमरहो राया,
सो चंपं वच्चइ वासुपुज्जसामिस्स पामूलं पव्वयामित्ति । तेहिं सो
परिकिखज्जइ भत्तेणं पाणेण य, पंथे य विसमे सो सुकुमालओ
दुक्खाविज्जइ, अणुलोमे य से उवसग्गे करिंति । सो धणिय-
तरागं थिरो जाओ, सो तेहिं न खोभिओ । 15

अन्ने भणंति-सावओ भत्तपच्चक्खाइओ । ते सिद्धपुत्तरू-
वेणं गया, अइसए सार्हिंति, भणंति य-मा इमं करेहि जहा चिरं
जीवियव्वं । सो भणइ-बहुओ मे धम्मो होहीति, न सक्को खोभेउं ।

गया जमदग्निस्स मूलं । सउण रूवाणि कयाणि । कुच्चे
से घरओ कओ । सउणओ भणइ-“भदे ! जामि हिमवंतं,” सा 20

न देह " मा ण एहिसिन्ति " । सो सवहे करेइ-गोघायकाइ
जहा एमिन्ति । सा भणइ-न एएहिं पत्तियामिन्ति, जइ एयस्स
रिसिस्स दुक्कियं पियसिन्ति, तो ते विसज्जेमि । सो रुद्धो, तेण
दोवि दोहिंवि हत्थेहिं गहियाणि । पुच्छियाणि भणंति-मह-
रिसि ! अणवच्चो सि त्ति । सो भणइ-सच्चयं । खोभिओ । 5

एवं सो सावगो जाओ देवो ।

इमोऽवि ताओ आयावणाउ ओत्तिन्नो भिगकोट्टुगं
णयरं जाइ । तत्थ जियसत्तू राया, सो उट्ठिओ-किं देमि ?,
धूयं देहिन्ति । तस्स धूयासयं । जा तुमं इच्छइ सा तुज्झत्ति ।
कन्नंतेउरं गओ, ताहिं दट्टुण निच्छूढं, न लज्जिसिन्ति भणिओ । 10

ताओ खुज्जीकयाओ । तत्थेगा रेणुएणं रमइ तस्स धूया, तीए
णेणं फलं पणामियं, इच्छसिन्ति य भणिया । तीए हत्थो पसा-
रिओ, निज्जंतीए उवट्ठियाओ खुज्जाओ, सालियरुवए देहि,
ताओ अखुज्जाओ कयाओ । कन्नकुज्जं नयरं संवुत्तं । इयरी वि
णीया आसमं । सगोमाहिसो परियणो दिन्नो, संवट्ठिया, 15
जोव्वणपत्ता जाहे जाया ताहे विवाहधम्मो जाओ ।

अण्णया उट्ठमि जमदग्गिणा भणिया-अहं ते चरुगं
साहेमि, जेणं ते पुत्तो वंभणस्स पहाणो होहिति ।

तीए भणियं-एवं कज्जउत्ति । मज्झ य भगिणी हत्थि-
णापुरे अणंतवीरियस्स भज्जा, तीसेऽवि साहेहि खत्तियचरु- 20
गंति । तेण साहिओ ।

सा चित्तेइ-अहं ताव अडविमिगी जाया, मा मम पुत्तो
वि एवं नासउत्ति तीए खत्तियचरु जिमिओ । इयरीए इयरो
पेसिओ । दोण्हवि पुत्ता जाया । तावसीए रामो, इयरीए
कत्तवीरिओ । सो रामो तत्थ संवड्डइ ।

25

अन्नया एगो विज्ञाहरो तत्थ समोसदो, तत्थ एसो पडिलग्गो, तेण सो पडिचरिओ, तेण से ' परसुविज्ञा ' दिण्णा, सरवणे साहिया ।

अण्णे भणंति-जमदग्गिस्स परंपरागयत्ति परसुविज्ञा, सा रामो पाटिओत्ति ।

5

सा रेणुगा भगिणीघरं गयत्ति, तेण रण्णा समं संपलग्गा । तेण से पुत्तो जाओ, सपुत्ता जमदग्गिणा आणिया, रुद्धो । सा रामेण सपुत्तिया मारिया । सो थ किर तत्थेव इसुसत्थं सिक्खिओ । तीसे भगिणीए सुयं, रण्णो कहियं, सो आगओ, आसमं विणासित्ता गावीए घेत्तूयं पहाविओ । 10 रामस्स कहियं, तेण पहाविऊण परसुणा मारिओ । कत्तवीरिओ य राया जाओ, तस्स देवी तारा । अन्नया से पिउमरणं कहियं, तेण आगएणं जमदग्गी मारिओ । रामस्स कहियं, तेणागएणं जलंतेणं परसुणा कत्तवीरिओ मारिओ । सयं चैव रज्जं-पडिवन्नं ।

15

इओ य सा तारा देवी तेण संभमेण पलायंती तावसासमं गया, पडिओ से मुहेणं गब्भो । नामं कयं सुभूमो । रामस्स परसू जहि २ खत्तियं पेच्छइ तहिं तहिं जलइ । अन्नया तावसासमस्स पासेणं वीईवयइ, परसू पज्जलिओ । तावसा भणंति-अम्हे च्चिय खत्तिया ।

20

तेण रामेण सत्त वारा निक्खत्ता पुहवी कया, हणूयं थालं भरियं ।

एवं किर रामेणं कोहेणं खत्तिया वहिया ।

चाणक-कहाणगम.

गोल्लविसए चणयग्गामो, तत्थ य चणगो माहणो,
सो य सावओ । तस्स घरे साहू ठिया । पुत्तो से जाओ सह
दाढाहिं, साहूण पाएसु पाडिओ, कहियं च-राया भविस्म-
इत्ति । मा दुग्गइं जाइस्सइत्ति दंता घट्टा । पुणोऽवि आयरि- 5
याणं कहियं । भण्ह-किं कज्जउ ? एत्ताहे विंवंतरिओ भविस्मइ ।
उम्मुक्कवालभावेण चोदस विज्जाट्टाणाणि आगमियाहिं, सो
य सावओ संतुट्ठो । एगाओ भहमाहणकुलाओ भज्जा से
आणिया । अण्णया कम्मिहवि कोउते माइवरं भज्जा से
गया । केह भणंति-भाइविवाहे गया । तीसे य भगिणीओ 10
अण्णेसिं खट्ठादाणियाणं दिण्णेल्लियाओ । ताओ अलंक्रियवि-
हसियाओ आगयाओ, सव्वोऽपि परिघणो ताहिं समं संलव-
एत्ति । सा एगंते अच्छह, अद्धिई जाया, घरं आगया ससोगा ।
निव्वंधे सिट्ठं । तेण चित्तियं-नंदो पाडलिपुत्ते देइ, तत्थ
वच्चांमि ।

15

तओ कत्तियपुण्णिमाए पुव्वण्णत्थे आसणे पढमे
णिसण्णो, तं च तस्स सल्लीपत्तियस्स सया ठविज्जइ । सिद्धपुत्तो
य शंदेण समं तत्थ आगओ । भण्ह-एस वंभणो शंदवंसस्स
छायं अकमिऊण ठिओ । भण्णिओ दासीए-भगवं ! त्रितीए
आसणे णिवेसाहि । अत्थु, तित्तिए आसणे कुंडियं ठवेइ, एवं 20

ततिष् दंडयं, चउत्थे गणित्तियं, पंचमे जण्णोवइयं, धिट्ठोत्ति
निच्छूढो ।

पाओ उक्खित्तो । अण्णया य भण्ह--

(कोशेन भृत्यैश्च निबद्धमूलं, पुत्रैश्च मित्रैश्च विवृद्धशाखम्।
उत्पाद्य नन्दं परिवर्तयामि, महाद्रुमं वायुरिवोद्भवैः॥१॥) 5

निग्गओ मग्गइ पुरिसं, सुयं चऽणेण विवंतरिओ राओ
होहामित्ति । नंदस्स मोरपोसगा, तेसिं गामं गओ
परिच्चायगालिंणेणं ।

तेसिं च महत्तरधूयाए चंदपियणे दोहलो । सो समुदा-
णित्तो गओ । पुच्छंति, सो भण्ह-जइ इमं मे दारगं देह तो 10
णं पाएमि चंदं । पडिसुणोत्ति, पडमंडवे कए तद्विसं पुण्णिमा,
मज्जे छिड्डं कयं, मज्जगए चंदे सव्वरसालूहिं दव्वेहिं
संजोएत्ता दुद्धस्स थालं भरियं । सहाविया पेच्छइ पिवइ य ।
उवरिं पुरिसो अच्छाडेइ । अवणीए जाओ पुत्तो, चंदगुत्तो
से नामं कयं । सोऽवि ताव संवड्डइ, चाणको व धाउविलाणि 15
मग्गइ । सो य दारगेहिं समं रमइ रायणीए, विभासा,
चाणको पडिएइ, पेच्छइ । तेणवि मग्गिओ-अम्हवि दिज्जउ ।
भण्ह-गावीओ लएहिं, मा मारेज्जा कोई । भण्ह-वीरभोज्जा
पुहवी । णातं जहा विण्णाणं पि से अत्थि । पुच्छिओ-कस्सत्ति? ।
दारएहिं कहियं-परिच्चायगपुत्तो एसो । अहं सो परिच्चायगो । 20
जाम्मु जा ते रायाणं करेमि, पलाओ, लोगो मिलिओ,
पाडलिपुत्तं रोहियं ।

शंदेश भग्गो परिब्बायगो, आसेहिं पिट्टीओ लग्गो ।
 चंदगुत्तो पउमसरे निब्बुडो, (इमो उपस्पृशति) सण्णाए
 भणइ-वोलीणोत्ति । अन्ने भणन्ति-चंदगुत्तं पउमिणीसरे छुभि-
 त्ता रयओ जाओ । पच्छा एगेग जच्चवन्हीककिसोरगएण
 आसवारेण पुच्छिओ भणइ-एस पउमसरे निविट्ठो । तओ आ- 5
 सवारेण दिट्ठो । तओऽण्णेण घोडगो चाणकस्स अल्लितो,
 खग्गं मुक्कं, जाव निगुडिउं जलोयरणट्ठयाए कंचुगं मिच्छइ,
 तावऽण्णेण खग्गं घेत्तूण दुहा कओ । पच्छा चंदगुत्तो हकारिय
 चडाविओ, पुणो पलाया । पुच्छिओऽण्णेण चंदगुत्तो-जं वेलं
 तंसि सिट्ठो तं वेलं किं तुमे चित्तिं ? तेण भणियं-धुवं एवमेव 10
 सोहणं भवइ, अज्जो चेव जाणइत्ति ।

तओऽण्णेण चित्तिं-जोग्गो एस, न विपरिणमइत्ति ।
 पच्छा चंदगुत्तो छुहाइओ । चाणको तं ठवेत्ता भत्तस्स
 अइगओ, वीहेइ य-मा एत्थ नज्जेजा, मोडोडस्स बाहिं निग्गयस्स
 पोट्टं फालियं, दहिकूरं गहाय गओ । जिमिओ दारओ । 15

अण्णया अण्णत्थ गामे रत्तिं समुयाणेइ, थेरीए पुत्तगभं-
 डाणं विलेवी वट्ठिया । एकेण मज्झे हत्थो छूटो, दड्ठो, रोवइ ।
 ताए भणइ-चाणकमंगलयं । पुच्छियं, भणइ-पासाणि पढमं
 घेप्पंति । गअ्या हिमवंतकूडं, पव्वइओ राया, तेण समं मित्तया
 जाया । भणइ-समं समेण विभजामो रज्जं । उपवेत्ताणं एगत्थ 20
 णयरं न पडइ, पविट्ठो तिदंडी, वत्थूणि जोएइ, इंदकुमारियाओ
 दिट्ठाओ । तासिं तणएण ण पडइ, मायाए णीणावियाओ,
 पडियं णयरं ।

पाडलिपुत्तं रोहियं, नंदो धम्मचारं मग्गइ, एगेण रहेण
 जं तरसि तं नीणाहि । दो भज्जाओ एगा कण्णा दव्वं च 25

शीरोइ । कण्णा चंदगुत्तं पत्तोएइ, भणिया-जाहिति । ताहे
 विलगंतीए चंदगुत्तरहे एव अरमा भग्गा। तिदंडी भणइ-मा
 वारेहि, नवपुरिसजुगाणि तुज्झ वंसो होहिति अइयओ,
 दोभार्गीकयं रज्जं ।

एगा कण्णागा विसभाविया, तत्थ पव्वयगस्स इच्छा 5
 जाया, सा तस्स दिण्णा । अण्णिपरियंचणे विसपरिगओ मरि-
 उमारद्धो भणइ-वर्यस ! मरिज्जइ । चंदगुत्तो रुंभामिति वव-
 सिओ, चाणक्रेण भिउद्धे क्वा, णियत्तो । दोवि रज्जाणि
 तस्स जायाणि ।

नंदमणुसा चोरियाए जीवन्ति, चोरग्गाहं मग्गइ । 10
 तिदंडी वाहिरियाए नलदामं मुइंगमारणे दडुं आगओ, रण्णा
 सहाविओ, आरक्खं दिण्णं । बीसत्था कया, भत्तदाणेण सकु-
 हुंवा मारिया । आणाए-वंसीहिं अंवगा परिक्खत्ता, विवरीए
 रुद्धो, पत्तीविओ सव्वो गामो तेहिं गामील्लएहिं कप्पडियत्ते
 भत्तं न दिण्णं ति काउं । 15

कोसनिमित्तं पारिखाभिया बुद्धी-जूयं रमइ कूडपास-
 एहिं । सोवण्णं थालं दीणारारणं भरियं, जो जिणइ तस्स एयं,
 अहं जिणामि एगो दीणारो दायव्वो । अइचिरं ति अन्नं
 उवायं चित्तेइ । णागराण भत्तं देइ मज्जपाणं च ।

मत्तेसु पणच्चिओ, भणइ-“दो मज्झ धाउरत्ता कंचण- 20
 कुंडिया तिदंडं च रायावि य वसवत्ती, एत्थवि ता मे होलं
 वाएहिं ”

अण्णो असहमाणो भणति-गयपोययस्स मत्तस्स
 उप्पइयस्स जोअणसहस्सं पए पए सयसहस्सं, एत्थवि ता
 मे होलं वाएहिं । 25

अण्णो भण्णइ-तिल्लआढयस्स बुत्तस्स निप्फण्णस्सं
बहुसइयस्स तिल्ले तिल्ले सयसइस्सं, ता मे होलं वाएहिं ।

अण्णो भण्णइ-नवपाउसंमि पुण्णाए गिरिण्हियाए
सिग्घवेगाए एगाहमाहियमेत्तेण नवणीएण पालिं वंधामि,
एत्थवि ता मे होलं वाएहि । 5

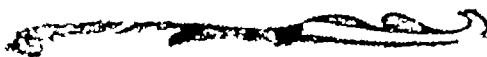
अन्नो भण्णइ-जच्चाण नवकिसोराण तद्विसेण जाय-
मेत्ताण केसेहिं नहं छाएमि, एत्थवि ता मे होलं वाएहि ।

अन्नो भण्णइ-दो मज्झ अत्थि रयणा सालि पसइं य
गहभिया य छिन्ना छिन्नावि रुहंति, एत्थवि ता मे होलं
वाएहि । 10

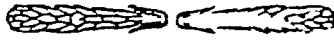
अन्नो भण्णइ-सयसुकिल निच्चसुयंधो भज्ज अणुव्वय
नत्थि पवासो निरिणो य दुपंचसओ, एत्थवि ता मे होलं
वाएहिं ।

एवं खाऊण रयणाणि मग्गिऊण कोट्टाराणि सालीण
भरियाणि । गहभियाए पुच्छिओ छिन्नाणि २ पुणो जायंति । 15
आसा एगदिवसजाया मग्गिया, एगदिवसियं णवणीयं ।

एस परिणामिया चाणकस्स बुद्धी ।



संब-सुभाषणं कीडाओ.



संब-भाषणं कथाइ सयाए कीलंताणं पणी (णि) यं
समुप्पणं—जस्स सउणो विचित्तं वासति सो जिणति कोडिं ति ।
ठविया पासणिगा । वितियदिवसे भाषुणा सुओ आणीओ,
संवेण सारिगा पज्जुएणगिहलालिया कंतसंजोइयसुहुमविवि- 5
हवणापिच्छच्छयणा एगदेसुट्टियरोमखयखारसेगा ।

सुगो पकड्ढिओ सिलोगजुयलं—

सतेसु जायते सूरु, सहस्सेसु य पंडिओ ।

वत्ता सयसहस्सेसु, दाया जायति वा ख वा ॥

इंदियाण जए सूरु, धम्मं चरति पंडिओ ।

10

वत्ता सच्चवओ होइ, दाया भूयहिण रओ ॥

त्ति पभणिउ सुओ ठिओ । सारिया संवेणं चोइया-
मयणे ! भणसु तुमं किंचि सुभासियं । सा भणइ—

सव्वं गीयं विलवियं, सव्वं नट्टं विडंवियं ।

सव्वेआभरणा भारा, सव्वे कामा दुहावहा ॥

15

ततो खारसित्ते पएसे छित्ता रसिउमारद्धा, भणइ य
रासियावसाणे—देव ! को विमं पीलेइ, परित्तायसु, मरामि, मा मं
उवेक्ख । तिगिच्छगा सदाविज्जंतु लहं ति, ते मे परिवाधापडि
गारं करेत्ति, नेहि मे देविसमीवं । एवमाइ कलुणं विलवन्ती पुणो
वि चोइया—सुंदरि ! अलं विसाएण, भणसु किंचि, ततो जं 20
वोच्छिसि तं सव्वं कीरइ । ततो भणइ—

उक्तामिव जोह्मालिणि, सुभ्रुयंगामिव पुष्पिक्यं लतं ।

विबुधो जो कामवत्तिणि, मुयई सो सुहिम्नो भविस्सइ ॥

खारे छिका पुणो रसइ विलवइ य । पुणो भणिया-
पढसु ताव किंचि । ततो भणति—

न सुयणवयणं हि निडुरं, न दुरहिगंधवहं महूप्लं । 5

न जुवहहिययम्मि धीरया, न य निवतीसु य सोहियं थिरं ॥

‘एवं सा विचित्तं वासइ’ ति जियं संवेण । ‘सुम्नो सि-
लोगजुयलमेव लवइ’ ति पराजिम्नो, भोयणवेलाए य सदा-
विम्नो सुभाणू रुद्धो ‘पणिए कोडिं देहि’ ति । सुयं सब्भमा-
माए, कयं च कणहस्स विदियं । पेसिम्नो कंचुकीम्नो संवं भणइ- 10

कुमार ! सुव्वउ, ‘भाणू भुत्तभोयणो दाहिति’ ति
देवो आणवेइ । संवो भणति—जो सिणेहिम्नो सो दाऊण
णं नेउ अथवा एस जाणइ जं कायव्वं । सुभाणू भएण य वच्चइ,
णिवेह्यं कणहस्स, दिण्णो विसज्जिम्नो । दुइंता पूइया संवेण
पियपुच्छगाण य दीणाणाहाण य दत्तं वित्तं । 15

केसु वि दिवसेसु गतेसु पुणो भाणू भणइ—संव ! होउ
पणीयं । जस्स उक्कडा गंधा सो जिणइ दोन्नि कोडीउ । संवो
भणइ—अलं तुमे सह पणिएण, तुमं जिम्नो देवस्स कहेसि ।
सो भणइ—अंवाए कहियं देवस्स, न मया । ततो ‘एवं होउ’
त्ति कया सक्खी । संवेण चित्तिं—गंधजुत्तीसु भाणू न 20
जिणिज्जा, देवसंतएहिं गंधेहिं सो विलिपिज्जा, करोमि घाण-
पडिलोमदव्वसंजोगं ति । ततो येण पलंहु-लसुण-वेकड-
हिंगूणि छगलमुत्तेण सह रुइयणि सरावसंपुडेण आणी-
याणि । सुभाणू य पुव्वपविट्ठो सभं सुरहिविलेवणो ।
पसंसिम्नो गंधविहाणकुसलेहिं । संवो य सभादुवारे विलित्तो 26

धाणपडिकूलैणं लसुणादिजोषण । तेण य गंधेण परब्भाहतो
 सभागओ कुमारलोओ संवरियनक्कदुवारो समंतओ विपलाओ-
 संबसामि ! अइउक्कडा गंधा, पसीय, विसज्जिजंतु, कुणह
 पसायं । तेण भणिया-भणह निव्वयणं । ते भणंति-जियं
 तुमे । भाणू भणइ-दुरहिगंधा एयस्स । संबेण भणियं-उक्क- 5
 डस्स पणियं, न य विसेसो सुभाऽसुभेसु कओ । पासणिएहि
 संबपक्खो उक्खित्तो । जिओ भाणू रुद्धो । देवीए रडंतीए
 वासुदेवस्स कहियं । तेण पेसिए ण मुक्को, दिण्णे विस-
 जिओ । संबेण परिघणस्स दिण्णो विभत्तो अत्थो, दिण्णं
 दुईताण य ।

10



कंसस्स पुव्वभवो कण्हजम्मो य.

कंसेण य पगतीओ रंजेऊण वल्लहभावेण उग्गसेणो
वद्धो । तस्स य पियरम्मि पओसो पुव्वभाविओ अइसयनाणिया
साहुणा मे कहिओ । सो किर अणंतरभवे बालतवस्सी
आसि । सो मासं मासं खममाणो महुरिपुरिमागतो । उट्ठि- 5
याए मासं मासं गहेऊण पारेइ । पगासो जातो । उग्गसेणेण
य निमंतिओ-मङ्गं गिहे भयवता पारेयव्वं । पारणकाले
वक्खित्तचित्तस्स वीसरिओ । सो वि अण्णत्थ भुत्तो । एवं
वित्थिय-तइयपारणासु । सो पदुट्ठो ' उग्गसेणवहाय भवामि '
त्ति कयनिदाणो कालगतो उववण्णो उग्गसेणघरिणीए उयरे । 10

तिसे य तिसु मासेसु दोहलो राइणो उयरवलिमंसे समु-
प्पण्णो । मंतीहि य सरसमंसवलीरयणाय वत्थे सवण्णकरणे
य कए आलोए देवीए कप्पियाओ वलीओ । तीसे उवणीया ।
उवभुंजिऊण य विणीयडोहलाए कमेण य दंसिओ उग्गसेणो ।

तीए य '(ए) स गब्भे वट्ठिओ असंसयं कुलविणासो' 15
त्ति जाओ कंसमयीये मंजूसाए पक्खिवेउण जमुणाए पवाहिओ
गहिओ सोरिएण रसवाणियगेण संवट्ठिओ य मम समीवे ।
मया य एवं कारणं मृणेऊण एस जायसत्तु उग्गसेणस्स
त्ति तस्स मोक्खे ण कओ पयत्तो ।

कलायरिओ य संगहिओ कुमारे गाहेउ कला अणा- 20

हृद्विपमुहे । कंसेण वि णीओ सवहुमाणं महुरं संविहत्तो,
 विसेसेण से विणीओ मि होऊण । एवं मे वच्चइ कालो सरसे-
 णभवण (वण) संडेसु सपरिजणस्स ।

कयाइं च कंसाणुमए पत्थिया मो मत्तिकावती देवग-
 स्स रण्णो धूयं वरेऊण देवइं । अंतरा य नेमिनारदो दिट्ठो 5
 पुच्छिओ य-अज्ज ! तुब्भेहिं दिट्ठपुष्वा अस्सं देवई रायक-
 ण्णा, कहेह मे तीसे विणय रूवाऽऽगमे ।

ततो भणइ-जाणामि त्ति, सोम ! सुणाहि-सा देवयाणं
 सरिसी होजा रूवेण अंगविंदूपसत्थसखणकिण्णदेहवद्धा बंध-
 वजणायणकुमुदचंदलेहा (लेहा)दिकलाविहाणं जुवइजणजो- 10
 गकुसला लखणदुवखनिव्वत्तणिज्जरूवा पुहविपइभारिया
 जोग्गा जणवण्णणिज्जा विणीया ।

मया य भणिओ नारदो-अज्ज ! जह ते सा मह कहिया
 तहा ममं पि जहाभूयं कहेहि से । ' एवं ' ति य वोचूण उप्प-
 इओ । अम्हे वि सुहेहिं वसहि-पायरासेहिं पत्ता मित्तियावर्ति 15
 नयरिं, कंसेण य बहुप्पयारं जाइओ देवको राया कण्णं ।

ततो णेण परिगणेऊण सोहणे दिणे दिण्णा देवकी ।
 वत्ते कल्लाणे रायाणुरुवाये इट्ठीए दिण्णं च भारग्गसो सुवण्णं
 मणिणो य, महग्घा सयणा-ऽऽसणऽच्छायण-भायणविही
 य बहुविकप्पा, णिपुणपेसवग्गवंद (दं) बहुकदेसुब्भवं, गावीण 20
 य कोडीणं शंदगोयवल्लहगोकुलं । ततो ससुराणुयाओ सुर-
 सरिसीए रिट्ठीए निग्गतो मित्तियावइओ । नियत्तितो राया ।
 कमेण पत्तो महुरं ।

पमोदे य वट्टमाणे कंसो ममं उवगओ पायवडिओ
 विण्णवेइ-देव ! महं देह जं अहं जायामि । मया भणियं-देसु, 25

भणसु दुयं ति । ततो पहड्डमणसो कयंजली भणह-देह मे
देवईए सत्तगम्भे ति । ' तह ' ति मया पडिवण्णं ।

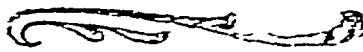
गते कंसे सुयं मया-अइमुत्तो किर कुमारममब्भो
कंसघरिणीए जीवजसाये महुमत्ताये बाहिओ ' देवरो ' ति
चिरं । तेण भयवया सन्विथा-सक्खणे ! जीसे पगते पमु- 5
दिता नच्चसि तीए सत्तमो सुतो होहिति तव पिउणो पतिणो
वहाय ति वोत्तूण अंतरहिओ गतो । कंसेण य सावभीएण
सत्त गम्भा मग्गिओ ति । एणं नाम कीरउ जं मया पडिवण्णं
सुद्धहियएण । एवं वच्चइ कालो ।

तत्थ देवकीय छुषुवा मम वयणदोसेण कंसेण 10
दुरप्पणा वहिया । कयाइं च देवकी देवी सत्त महासुमिण्ये
पासिचायं महं कहेइ, जहा-मए सत्त सुमिणा दिट्ठा । वसु-
देवो भणति (मया भणियं)-ता सुयणु ! एस ते सत्तमो
पुत्तो होहिति जहानिदिट्ठो अइमुत्तेण कंस-जरासंधविघाती,
सुयसु विसायं अपूइवयणा चारणसमण ति । तीए पहड्डाए 15
' एवं ' ति पडिस्सुयं । गएसु य केसु वि दिवसेसु वड्डुमाणे
गम्भे देवीए विण्णविओ समागयाहिं पच्छण्णं-अज्जउत्त !
कुणह पसायं, जत्तं कुणह देव ! सत्तमगम्भस्स एको वि ता
मे जीवउ पुत्तो, जं एत्थ पापकं तं अम्हं होहिति ति । मया
वि य तेसिं पडिवण्णं एवं करिस्सं, निब्बुया होहि, संबुयमत्ता 20
होहि ति ।

पसवणकाले य कंसनिउत्ता मयहरका दिव्वपहा-
वेण सुणिसद्धं पमुत्ता । तो जातो कुमारो कयजा-
यकम्मो मया नीओ । समणे णक्खत्ते जोगमुवागए वासे
य वासमाणे देवया अदिठं छत्तं धरेइ, दिविका य उमब्भो 25

पांसे, सेओ वसहो पुरतो ठितो । उगसेणेण य यहाव-
 विम्हिएण मणियो-वसुदेव ! कहिं इमं महम्म्यं नेसि ?
 त्ति । मया य तस्स पडिवण्णं-जहा होहिचि महम्म्यं तहा
 सि तुमं अम्हं राया ए रहस्सभेदो कायव्वो त्ति ।

तओ मं जउणाणह्यथाहे दिण्णे उत्तिण्णो मि । पत्तो 5
 मि य वयं । तत्थ नंदगोवस्स घरिणी य जसोया पुव्वयरं
 दारियं पम्पया । अप्पिओ तीए कुमारो । दारियं गहेउण
 तुरियं नियगभवणमागतो । देवइसमीवे य तं निक्खिविउण
 अवकंतो दुयं । कंसपरिचारियाओ य पडिवुद्धाओ तंवेलं ।
 निवेह्यं कंसस्स । तेण तीसे एक्कपुडं विणासियं 'अलक्खणा 10
 होउ' त्ति ।



माहणसरूवं.

- जो लोए बंभणो वुत्तो, अग्गी वा महिओ जहा ।
सया कुसलसंदिट्ठं, तं वयं वूम माहणं ॥ १६ ॥
- जो न सज्जह आगतुं, पव्वयंतो न सोअइ ।
रमए अज्जवयणांमि, तं वयं वूम माहणं ॥ २० ॥
- जायरूवं जहामट्ठं, निद्धंतमलपावगं ।
रागहोसभयार्हयं, तं वयं वूम माहणं ॥ २१ ॥
- [तवस्सियं किसं दन्तं, अवचिययं ससोणिअं
सुव्वयं पत्तनिव्वाणं, तं वयं वूम माहणं ॥ १ ॥]
- तसे पाणे वियाणित्ता, संगहेण य थावरे ।
जो न हिंसइ तिविहेणं, तं वयं वूम माहणं ॥ २२ ॥
- कोहा वा जइ वा हासा, लोहा वा जइ वा भया ।
मुसं न वयई जो उ, तं वयं वूम माहणं ॥ २३ ॥
- चित्तमंतमचित्तं वा, अप्पं वा जइ वा बहूं ।
न गिण्हइ अदत्तं जो, तं वयं वूम माहणं ॥ २४ ॥
- दिक्खमाणुसतेरिच्छं, जो न सेवइ मेहुणं ।
मणसा काय वक्केणं, तं वयं वूम माहणं ॥ २५ ॥
- जहा पोउमं जले जायं, नोवलिप्पइ वारिणा ।
एवं अलित्तं कामेहिं, तं वयं वूम माहणं ॥ २६ ॥

अलोलुभं मुहाजीवी, अणगारं अकिंचणं । असंसत्तं गिहत्थेसु, तं वयं बूम माहणं	॥ २७ ॥
जहिता पूर्वसंजोगं, नातिसंगे अ बंधवे । जो न सज्जइ एएसु, तंवयं बूम माहणं	॥ २८ ॥
नवि म्हुंडिएण समणो, न अकारेण बंधणो । न मुणी रण्णवासेणं, कुसचीरेण न तावसो	॥ ३० ॥
समयाए समणो होइ, बंधचेरेण बंधणो । नाणेण य मुणी होई, तवेणं होई तावसो	॥ ३१ ॥
कम्मुणा बंधणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ । कम्मुणा वहसो होइ, सुद्धो हवइ कम्मुणा	॥ ३२ ॥
ए ए पाउकरे बुद्धे, जेहिं होइ सियाणओ । सव्वसंगविण्णिमुक्कं, तं वयं बूम माहणं	॥ ३३ ॥
एवं गुणसमाउत्ता, जे भवंति दिउत्तमा । जे समत्थाउ उद्धत्तुं, परं अप्पाणमेव य	॥ ३४ ॥

इइ सम्मत्तो कहासंगहो.



